



جسر الدينة الرياضية ماتف:5601911 مستوق بريد: 960654 ناكس: 5698929



العدد ١٨٥ . عمان . الاردن

wllo

الى وزير التربية والتطيم

سيدي من المعروف بان المعلمين

شبيرع تحبتيرق لتبضيء الدرب

للاخرين.. وأكي يقوم هذا الانسان

بواجب. يجب أن يشعر بالامن

انا مــعلم مــضى على تعــيــيني

ستوات ولا رُلْت اعمل في منطقة نائيةً

ولذلك سيدي فان راتبي (١٨٠) دينارا

ومصاريني تتجارز هذأ الملغ اضعافا حيث انني اقيم بعيدا عن اهلي وعن بيتى واذلك فمصاريفي تتضاعف

من المتعارف عليه أن يتم تعيين للدرسين الجدد في مناطق نائية ويتم

نقل القديمين الى المناطق القريبة

وهكدا منذ سنوات دأبت وزارة التربية

على هذه السنة واكن لدينا استمساء

مدرسين جدد لم يعض على تعيينهم

سوی (۲۶) پوسا وقد تم نظهم الی

محافظاتهم فيجب ان لا يشعر المعلم

بانه مظلوم لانه سيقوم بتنشئة جيل

غی بدایة کل عام یتم تغیین معلمین

جدد يتم وضعهم في مناطق العاصمة أ

او قريبة من العاصمة وطبعا هذه

التعيينات تتم على حساب تعيينات

الملمين القدامي النين تم ارسالهم

معلم تعيان

الى مناطق تائية فانصفونا..

نحرص ان يكون مهزوما.

والامان لكي بيدع في مجال عمله..

سيلني. .

الزوج تقدم بشكوى لدى الشرطة التي اعتقلت المشتكى عليها

قد تؤدي الضائفات الزوجية احيانا الى ما لا يحمد عقباه وقد تتجاوز كافة الخطوط الحمراًم. فقد أقدمت احدى الزوجات على الغرار من منزل الزوجية بعدما الشعلت لميه النار التي انت على كل محتوياته.. وذلك يوم ١٩٩٨/٧/١٥ في مدينة الزرقاء. وقد قام رجال الشرطة بالقاء القبض

على الزرجة على اثر بلاغ الزوج واتهامها

المطومات الاولية التي توافرت لنا حول تفاصيل القضية تشير الى أن خلافات متعددة وقعت بين الزوج (٢٢) عاما وزوجته (٢٨) عاما عندما اكتشفت ألزوجة ارتباط زرجها مع امرأة اخرى ونيته للزواج منها

الدوار الشامن.. طريح المطار

على مسافة (١٠٠) متر من الاشارات

الضوئية الجديدة وباتجاه طريق المطار وعلى

تحوات الى مجرى لمياه المجاري الخاصة

بمنطقة بيادر وادي السير والصويفية حيث

دخل السجن سجينا جديدا فقال الدير:

هذا السجن نموذجي نريد ان يمارس فيه كل سجين

ان يكون

والنهر الأسود!

حيث ان الزوج بدأ يتجه لعلاقة اخرى اثر خلافات ومشاحنات جرت بينه ربين زوجته التي تزوجها بعد علاقة عاطفية لاكثر من سنتين ولكن تدخل الصماة أم زوجت باستُمرار في حياتهما كما يُقَالُ جعل المشاكل مشتعلة بينهما.

ويبدو ان كثرة الشاكل دفعته البحث عن الراحة خارج منزله فكانت العلاقة مع احدى زمُـيــلاته بَالَّعْـملُ في نفس الشُـركـةُ والتَّيُّ تطورت الى رغبته في الزواج منها ، وعندماً وصل الخبر الى زوجت أقامت الدنيا ولم تقعدها، ولكن اصرار الزوج على الامر جعلها تقدم على حرق محتويات منزل الزوجية يوم

ويلون بديع مائل الون الاسود.. ورائحة تشبه

هذا ناهیك عن ان هناك ابارا ارتوازیة

في ذات المنطقة يجري استخدامها للشرب..

ويطبيعة الحال فان مياه المجارى سوف

هله الملاحظة تقدم بهما احد اصحباب

تلاع العلي وتلوث المياء

والصماريج

العاصمة.. وإن تختلف إن هناك مياهاً

ملوثة.. ولكن العجيب والغريب هذه الفئة التي

تستغل ظروف البشر من أجل الربح السريع

وذلك في غياب الرقابة.. ولهذه الاسباب تقدم

اكثر من مواملن بشكوى للحظة من فضلك

يشكون من ارتفاع اسعار المياه.. وذلك من

لا نختلف بان هناك ازمة مياه خانقة في

تختلط بمياه الابار الجوفية وتلوثها.

البيوت الواقعة على النَّهر الاسود..

عطور ەبىير كارديان،

في عمله.. واشعلت النار في المنزل وحملت طفلها الصغير وغادرت الى منزل اهلها.. وعدما لاحظ الجيران بان الدخان ينبعث من النزل قاموا بابلاغ رجال الاطفاء الذين هرعوا على الفور وقاموا باطفاء الحريق الذي كان قد أنّى على مُحَدّويات المُنْزُلُ جميمها تقريبا. وعندما عاد الزوج قام بأبلاغ رجال الشرطة الذبن قبضوا على الزوجة ولكن الزوج اسقط حقه عن الزوجة بسبب وجود الطفل غير انه قام بتطليقها!

حقه في ألقضية.. فهل نتعظ من هذه

ُ حُواَدُثُّ الساعةُ ٱلْتَقَتَ مَعْ الزَوْجُ الذِي اكد معظم هذه المعلومات وخاصة استقاط



الثمن لا يعرف كيف دخلت الاسواق وامست

تشكل احدى ملقات ضرب هذه المبناعة الاردنية ويطالبون الحكومة الاردنية ودائرة الجمارك العمل على حماية الصناعة المحلية. هيك الشكري.

نادي الوهدات . . ونار

هما كتلتان تتنافسان بشكل دائم على رئاسة نادي الرحدات ولكن المطلعين على مجرى الانتشابات يلاحظون بان هناك امررا مصبرية يجب البت بها في هذه الدورة.. حيث تعتبر انتخابات نادى الرهدات احدى مؤشرات قياس الرأي المآم.. لأن هذا النادي يعتبر من اكبر اندية الملكة من حيث عدد

الاخوة المواطنين بان سعر الصهريج قد وصل لاربعين دينارا .. فشوا رأيكم دام عزكم؟! وملاحظة اخرى فأن مياه ثلاع العلي، حي

بركة تمديدا عطشان منذ اسابيع أسسو الحكاية.. الناس ماتت يا أخوأنا الصناميون الاردنيون. . ومثكلة التهريب

شكاو عديدة وصلت من اصحاب مصائع

شكواهم

انة ميلان ... انترنت المصيمبوره في

خل هو فعبلا احد مؤشرات قيباس الرأي

هيك بقرلواة

قال وكيل النيابة موجها حديثه الى المتهم: ابن والدك ليراك في هذا الموقف المضجل؟

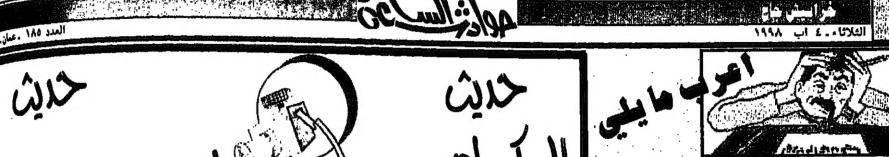
قرد المتهم قورا: هو عندكم منذ اكثر من عشر سنوات،

من شابه اباه

فقال السجين: كتت بوابا يا سيدي،

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسة، البعن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دناتير، المقرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] II. Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C. Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



: نتنياهو : اتفاق اوملو سيء . . واهاول تظيص اخرار ه

سُنِينَ : مبدداً مرفوع على الوساحة وعلامة رفعه التعنت.

إلى: اداة ندام انيخ صوتها فما حدا سامعها.

🕰 : خسمیر غائب من زمان،

الطاق: مصملك دايخ مبني على المداولة وعلامة دوخانة المداوضات

أَوْ اللَّهُ: ﴿ لَمَّالِ رَصْنِيعُ مُومِنُونَعُ فَيَ الْمُدَاجِ ﴿ وَهُو مَنِنَّي عَلَى الْهُرْبِمَةُ

عين مادمة مبنية على الايضناع وهي ملازمة أوضعنا

و: حرف عطف على السخمين.

الماول: فعل مضارح مرفوع على منصة الدجل وقاعله ما يعرف المجل تَكْلِيضِي : على وزن تنكيس والقمنود بها تنكيس العرب.

الشراد : يعني اذية وهي بدل عن صواريخ جرية ارضية:

📾 : حرف لا منطل له من الاعراب واعربه "الطرماور" في كتابه "البحث عن









يعنى مماطلة قانونية؟

وهيأك بتظيع حانا بمانا وبكسب

ولحنا ينتفرج وبدويتي خطابات

وأمليح اذا بطلعوا بخطاب شديد اللهجة .. يعني على الأقل موقف

وكلماته .. وتروح الشغلة في كيس



· مش بالضبط . . بس في شوية ينعقد ويعدين القرار عوت خالدا

وبجوز هالحكي ما يصير ويفرطها جديدة او انتسلاميمة أو مثن عمارك

وبس أنا عبارك أنه فيها وراء المديدة اللهجة .. وال



شوشرة هاليومين حوالين نتنيآهوا

والكليست ناوي يحل للسبه



بو السعيـد يجلس مع زوجتـه ني حوش الدار يناقسان قصية المياه ومعدلات النمو الاقتصادي

بالتحديد يتحارك تجتمع عشـان ترجـه خطاب شديد اللهجة لليهـود

بالعبالم .. لأ هو كتباب يرسل الى

-ثلاثة مصيرهم الى الرصيف ، الزوجة الخائنة والمارس

الكسول وطالب الرشوة.

-الصبر طريق كله اشواك ، ان عبرته حققت كل ما تهدف

۽ يا مـره مش خطاب زي خطيـة

الجمعة او واحد راح يوقف ويخطب

لد صون بحلو خوقه

وكتمان الصدقة.

ثلاثة من كنور البر

ثلاثة من كنوز البر: كتمان الشكوى وكتمان المسية

عزيزنا القارى من إذا كانت لديك أو لدى معارفك تطبق أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الانصال بهاتف ٥١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أبام الأسوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربة كانت

. تخليهم يرقصوا بلاي.

· يعني بنرجع في السادا

* على المرء اذا خالط الناس ان يصرف عنهم جهله وان يتحمل جهلهم وأن من أشد المعاصبي الجهل بالجهل. *الوالي من توالت افعاله على الطاعة والموافقة.

*البر لمان الاسر انيلي

بصوت نی تراءة اولی علی

انخذ اعضاء (تعساء) الكنيست الاسرائيلي (التطبيلي) الضلوة الاولى (الاعلادة تجفيف الحولا) وانتخابات الاعادة تجفيف الحولا) وانتخابات (بزعامة الحافات) مبكرة (ومعكرة) واحرجوا رئيس الوزراء (ابر عمة حمراء) في اقتراع (واح .. واح) للاحتجاج (على تربية الدجاج) وعلى اسلوب (العمل الماشلوب) وتعامله مع قضية السلام (اللي وضعها نام) في الشرق الارسط المسلوب)

«قد يتكلم المر، بكلمة معصية في ساعة غفلة فتجره الى الهلاك.

عوانالساعة

حديث





العدد ١٨٥ . عمان. الاردن

aus

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

(واللي مش عاجبه بتمغط).

فقد صدرت اعضاء (آهد.آه) الكنيست
الاسرائيلي (وكانوا بجلسون على سجاد نيلي)
ني اقتراع (نافذ مثل الشعاع) مبدني باغلبية
(١٠) مدوقا (ينطون نطأ) مقابل سنة اعدوات
(مهجوجات) وامتناع صوت واحد (في الزاوية لابد) على مشروع قوار (مثل
الكرت القرار) بحل الكنيست الذي يضم (ويلم) (١٢٠) مقعدة وقاطع نتنياهو
واغلب اعضاء الانتلاف (مؤامرات الاحلاف) والاقتراع الذي جرى عشية عطلة
الكنيست الصيفية (ليتفرغوا لاكل الهيطلية) التي تستمر ثلاثة اشهر " واللي

المجنون اسماء كثيرة في اللغة منها: الاحمق

والمعتوه والاخرق والمهووس والابله والخبل والهلاية ..

عززنا القاريد. إذا كانت لديك أو لدي معاوفك نضية أو لعد أو حدثة نوون عرضها للمسئولين أو للرأي العاديقية البحث عن حل لها. نما عليكم سري الكتابة لحوادت الساعة. على ناكس ٢٠١١ه او الانصال بهانك ٢٥٠٠ والجريدة ي الأسبوع المسئولين أو للرأي العاديقية المسئولين أو للرأي العاديقية المستوينة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الشجرة

في السمنة غيرقانين؟

عالم بطلع عالم بنزل واحتنا سكرانيين

ساعنا نووس وال خردل ومسساعنا بنزيس

وين . . وين ٦

بنشرب سيئة المجارى وبسندوكل الطبين

وبناقش الوضع الجاري واحنا مش فسأهمين

وين ٠٠ وين؟

راحت الارض العسربيسة وصسسادروا الاوطان

هما بنتدرک ه ما بندگی بنبگی کسالنسسوان

وين ٠٠ وين؟

■ يوسف : المعلومــات المائيـــة بدها شـــقكــ

■ الدن: اسسالوا الحكومـة وخـــــــرونا يا صــحـــافـــة!

عزيزي المواطن: شو آخر معلوماتك عن مياه الشري

الله سمير: المعلومات المعلنة قليلة وخطيرة وما خفي اعظم! المحانة، وبدلا من أن نسالنا ندن

هلكونا

المعلومات المتوفرة عندي ان جماعة المياه هلكونا

وبدهم يسمموا اولادنا ويسمموانا عيشتنا وما في

ضفادع

اما جمعة ابو ركبة وعمره ٢٠ عاما فيقول:

الميه فيها ضفادع وتعابين وشغلات مشولا بد

يعني العين المجردة ما بتشوقها واذا كان اللي وصل للبيوت هيك وضعه فكيف الصدر الاصلى ؟ا

مياد عادمة

المعلومات اللّي عندي بتسقول أنه المياه اللي بنتعاطاها مياه عادمه .. وآخر المعلومات بتقيد أنّ

وقال اشرف الطُّواهرة وعمره ٢٩ عاما :"

يقول ساجد ابو سنينه وعصره ٢٩ عاما :"

كان زازالا مائيا مز المنطقة بأسرما . وقد سنعت المكومة بجدية لحجب جميع المعلومات عن الضماعنا المائية في هين از ما تسرب من معلومات للصحافة كأن مريعا وما خفي كان اعظم .. "حوادث الساعة" اسستطلعت آواء المواطنين حسول أغسر معلىماتهم عن وضع المياه .. انتابع معا ..

ثعابين خطيرة

جعفر سلمان وعمره ١٨ عاما قال: الميه اللي شريناها مش ميه .. بقواوا فيها تعابين خطيرة بتسمم وبتسبب امراض .. ويصراهة معلوماتنا عن وضعها محدود!

حجب الثقة

نامس شنجادة وعمره ٢٢ سنة قال : " عمدت المكرمة الى مجب المعلومات عن الشعب حول خطورة الماء ومدى نظافته .. وبالمقابل نحن نطالب ممثلي الشعب لمجب الثقة عن المكومة وهيك بتصير واحدة بواحدة .

ايدن مسبري وعسره (٢٢) عامنا قال : اللسف رضع المياه وطبيعة التلوث الذي هدث فيها لم نصصل على معاومات كافية عنه وفيه تعتيم وأضح على المُوضوع بس الميةُ ملوثة.





- أنا نائب رئيس الولايات المتمدة ...

- انن عد ، فقد حسبتك نائب رئيس الفندق !

عندما كان كالفن كوليدج نائبا لرئيس الولايات المتحدة ، اتخذ هو وروجته جناها

في فندق ويارد في واشنطن .. وذات مساء دوى في أرجاء الفندق انذار بالمريق ..

فأجتمع كل سناكنيه في الردمة ، وإكن رجال المطافي، حجزوهم مناك مدة طويلة حتى بعد أن أخدوا التار ، فعيل صبر كالثن ، فخرج من الجماعة وسار نجو السلم ، فاستوقفه رئيس المطافيء وساله :

من انت فرد "انا نائب الرئيس" . فقال له : " حسن ، امض في طريقك "

فلم يكد يعض خطوتين حتى استرقفه ثانية وقال مستريبا له :منائب رئيس من ١٠

جهل مائي ويقول عباس الافندي وعمره ٢٣ عاما : اهنا عنا جَهل مائي .. ولولا أنه احناً غارشين على كل التلوث بكل اشكاله ان كان ما سقونا منه مجاري

.. ويجور أخرتها نصير نشرب بنزين ا

اكزوزت

قيها هدايا

سمعناه عن اللَّيَّه انه فيها هدايا اشكال الوان

واحنا بنشكر حكومتنا على هالعمل اياه وينتمنى

سائد ابو ريا وعمره (٢١) عاما قال : " كل ما

ويقول احمد الزعبي وعمره ٤٥ عاما : انا واحد من الناس اللي عكفوا عن شرب الميه .. ونويت اشرب ديزل واركب اكترون لانه اكميد الديزل اهون من الميه اللي مش عارفين شو فيها !"

وماخفي اعظم

مسمير العطي وعمره ٢١ عاما قال : * المعلومات المتوفرة عندي عن اليَّهُ انها تمتري على يرقات ديدان خطيسرة وعلى ديدان تعسيسانيسة بالاشباقة الى طحالب ضبارة .. وما زی انشمس

وعصره ١٨ عاماً : * ما عندي معلمات واضحة عن الم والشظة ما بدها معلومات اصبالاً ،. منهو أونها وطعمها وريحتها اصدق من كل التقارير 1

من ناميته قال ازي ممارشه

می مغشوشة لافي التعمري وعمره ٤٥ عاما قال: "كل اللي بنعرفه انو الميه معشوشة ومش طبيعية وفيها شفلات بتسمم البني أدم . . وغير هيك ما عندي ا

طين ... وحل سفيان بشارة رعمره ٥٧ عاما

قَالَ : " اللَّي سمعناه وشفناه انه الميه فيها طين وزير المياه ما زال في منصبه 1 ووحل وراح تخرب بيت مسمنتا فوق ما مي مخروبة ، ومش عارف شو أخرة مالسواليف إ

بدها شقلبة

يوسف الزغل وعمره ٢٥ عاما قال: الملومات المائية بدها شقلبة وانا مش عارف ليش الحكومة بتلف وبتدور علينا ومش راضية تعترف بالمقيقة .. تقول النا في سرطان .. نوري فيه زفت بس

اشرب کولا ويقول جميل عبدالله وعمره ٢٨ عاما : راح

نبطل نشرب مي ونصير تتعاطى كولا احسن على الإقل الها طعم ولون بس ما الها ريحة ا

اسأل الحكومة

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٥١ او الانصال بهانف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كربة

جبريل الان وعمره ٣٢ عاماً قبال: ﴿ إِنَّ

المتيقة فأن الملومات التي توفرت للصحافة فليلة عدام العظم بنوكلوا النه واولادات واولادات والمادات والمادم

والحيرا التقيئا مع فراس باسين وعه ره ١٨ عاما فقال ان معاوماته عن وشمع الماء اخذها من الناس .. بس فاهم من حكيهم انه مدينا مسعمة ١

الرفع مسنق العنظم لي

نادرة تاريفية

استقبل دوسوليني في قصره في روما ، رجل النولة البريطاني ابنن ﴿شَاءَ الْ

يؤثر عليه ، فأشار الى لوحة تتصدر مكتبه وقد عجت بالازرار الكهربائية وقال: بكام

أن أضعط على هذا الزر لكي تبدأ تعينة مليون جندي .. وعلى ذاك الزد لكييشًا

الجو بعثة سنرب من المقاتلات وقاذفنات القنابل .. وعلى ذلك الزر لتعبئة السفاة

الايطالي في البحر الادرياتيكي .. فما كان من ايدن الا سأله بنبرة يقربها البد

ولكي تحصل على قطعة سندويش وكوب بيرة ، اي زر تضغط ١٢ .. فاسكه والمها

العدد ١٨٥ ـ عمان . الأردن

عن أخبر الأخبيار أسيال الحكومية

مقطوعة يا افندي

قال " المي مقطوعة يا افتدي ، ولونها

زي السّمر الهندي .. وطعمتها زي

الحديد الممدي .. وغير هيك ما عندي ا

تلوث يعنى تلوث

المستألة لابدها متعلوميات ولابطيخ والشسغلة

واضعة تلوث يعني تلوث وبهدلّة وأمر آسٌ اشكال الوان وانرها لسه ما بين!

ويقول سامر عودة وعمره ٢١ عاماً ١١٠

معلوماًتي أنه الاكل ملوث والخضرة ملوثة والفاكهة ملوثة والمية سبب كل هالتلوثات وجسيع انواع

محفنة

أنا معاوماتي أن مياه عمان الغربية هي الملوثة

اما محمد مصطفى وعمره ٢٢ عاما فقال:"

ومعفنة وغير صحية وغير

منالمة لأشرب ايضناء

طحالب خضراء

اجريت تجربة بسيطة على

الميساه وجسبت فلتسر مساء

وضعت فبينه قطن ابيش

وخلال اسبوع تحول أونها

أن اخضر .. بعني الياه

لغوصة

بَدَهَا فَلْسَفَةَ رَمَا فَي أَبْسَطَ

منها بس لما يصبر فيها

للرسة الارشاع بتثلغوص

ويقسول علي احسمسد

أيها طحالب ا

من ناحيته قال احمد سميح وعمره ٢٠ عاما

الضباع الميه منا يتطمن لانه قديها كاني مناني

أشياء غربية وامراض .. شو بدنا أشرب بعني

يقول اسامة مشعل وعمره ۲۲ عاما: انا راح اعطيك حسقسائق مش

ومن زمان كمان !"

الامراض سببها الميه كمان ا

اما حامد ابو سمية وعمره ١٩ عاما فيقول

بوسف البروك وعمره أألا عاما

لها ويصبر احيبانا على امبطحباب

شقيقها الاصغر (س) لها في ذهايها

وعبودتها الى المستع،، ولكن سبيبا

حقيقيا كان يكمن وراء هذه الرقابة

مدة طويلة فيما نفى الشاب هذه

الاتهامات كما نفي بان يكون قد

تمرش بها في الباص.

ست سنوات فستسزوج والدها امسرأة

ورس) وعمره (٥٤) عاماً ينتظر عوده ابنته ببالغ القلق حيث انها ا تعمل في احد المصانع وينتهي دوامها والمتاد في الساعة السادسة مساء إ وقد شارقت الساعة على العاشرة

وقد شارفت الساعة على العاسرة وين المعاسرة الإعصاب بن حرب بدن متوتر الاعصاب أرفمبوسا أن أبنته كانت قد مددت مرارا كثرة بدك ألست الله المساكل التي تنشب بينها وبين ربهة ابيها من جهة وبينها وبين رُّ وَالَّهُمَا مِنْ جِهَةَ اَخْرِي... فَالْفَتَاةَ (هُــ) وعمرها (٢٩) عاما طَلَقَت والدِتَهَا مَنْذَ مسفيرة في السن في عمر ابنته الكبري وكان هذا مثار مشاكل منذ البداية بين (هـ) ووالدها الذي صاولت التاعه بشتى السبل ان يعيد والدتها يون جدوى. ومنذ الاسبوع الاول من زواج والد (مـ) كمانت تحس ان هذه الرآة الغريبة التي جات تشاركها العيش في البيت لا تحمل لها سوى الكرد.. ومن هذا بدأت الشاكل بين (د) وزوجة ابيها الذي كان يمنعها

حتى من مجرد زيارة والدتها .. وجراً م

تم نقل (م.أ.ح)(٣٢) عسامها الر

المستنشطى يوم (٢٢/٧/٨٨) اثر

تعرضه لنزيف حاد بسبب اصبابته

بطعنة سكين وذلك في منطقة المنارة

للمعلومات الاولية حول الصادث وتقول

بان (م)(۲۲) عــامــا كــان يســتــقل

الباص النطلق من منطقة المنارة الي

وسط الباد وكنان يجلس في كدرسي

خلف احدى الفتيات التي تجلس

بجوار شقيقها .. ويشكل مفاجيء

صرخت الفتاة متهمة الشاب (م) بانه

أمام بالتنصرش بها .. وعلى القنور

مملت معركة بينه ويين شقيقها

اسفرت عن طعن(م) بسکین علی ید

شقيق الفتاة.. وقد أتهمت الفتاة

الشاب (م) بانه يقوم بمطاردتها منذ

حسوادث السساعسة توصيلت

ني مدينة عمان.

بتساريخ (١٩٨/٧/١٩) كسان هذه المشاكل طلبت (هـ) من والدها وهو بالطبع ليس زيارة والدتها بل الاقتران به بالرغم من ان والدها قد ان يسمح لها بالعمل حتى تضيع وقتها وتختصر ألمشاكل وبالفعل وافق بابن خالتها الذي كان قد خطبها منذ ولكن على مضض، وكان دائم المراقبة سنوات وبعد طلاق امها اصر الوالد

الحرص منّ والدها على عدم لقائها

ابن خَسالة (هـ) مُسمسرا على الزواج منها بالرغم من الإسامات التي تلقاها من والنما ابتداء بطرده من المنزل وانتهاء بضربه من قبل والدها في احدى النقاشات.. وقد استمر هذآ التوتر سنوات حيث كانت (هـ) ترفض اي عريس يتقدم لضلبتها وهذا حمل والدها يتهمها أمى شرفها بناه على دسائس من زوجة أبيها ولكن (هـ) لمّ تحتمل هذا الوضع وقررت أن تهرب من بيت والدها وتتزّوج من ابن خالتها مهما كان الشمن.. وأحملا تعلله بتوجهها للعمل وهربت الى احد وجوه الفير الموجود في منطقة قريبة من سكنها حيث مكثت عنده ثلاثة ايام وتم ابلاغ والدها بذلك قبل أن يبحث

على أن تفسخ الخطبة وهذا كان مثار

الشهار بينهآ وبين والدها الذي حاول

منعها من التفكير بالارتباط بابن

خالتها بشتى الرسائل ولكن (٨-)

كانت متعلقة بخطيبها واصرت على

عنها في السنشفيات والخافر وكان ان تهيجم الوالد على بيت الشيب مطالبا بابنته ولكن الشيغ رفض ذلك واصر على أن تعود الفناة لبيت جدها لامها وتتزوج من ابن خالتها.. ولكن الاب هدد بأنه سيقتل ابن خالتها اذا مع العلم أن الفتاة تمكث الان في بيت حصل ذلك.. وما زالت المناكفات جدها لامها وتحضر الزفاف تربياً..

انني لا استطيع الوقوف لدة طريلة. فقد تم أغلاقه.

الفاية حيث ان اقل محل يتطلب خلراً هذا المحل..

يزيد عن الالفي دينار ويعد جهد

لى مشروعا خاصا وقمت بشراء واخذت موافقة مكتب الامانة في

متراصل وجدت محالاً في منطقة (١/ ١١/٧م) والفسي

مَّاكنة كي ملابس.. ولكن مشكلتي القريسمة ولكن اللجنة اللرائية

كانت في ايجاد محل يصلح لهذه رفضت طلب الرخصة وامرت باغلاق

الاشرقية وعندما ترجهت للامانة من (٢٢/١٩٨٨م) رقد وصلني الانذار

ولم يطل الامر حتى اصبت بحساسية

مدد بقتلها ان تزوجته.. وكذلك كان

ولنا كلمة.. کل امنیسانتا ار جارية بين الاب والشييخ في طريق الومسول الى حل يرضمي الطرفين... راڻ لا يحرص اي طر

العدد ١٨٥ . عمان . الاردن

معالى الدكتور ممدوح



مسشكلتي ابتسدأت من تاريخ

دموعه بل الى ما تصنع يداه.



الثاني من اجل اغلاق اطلب الاانصائي والع بيقى باب رزتى مشرء ونحن نكتفي بسرد ايو لعل رسالته تمبل للي ،

دموع التماسيح

كان صائد يصيد العصافير في يوم بارد، فكار والدموع تسيل من عبنيه. فقال عصفور لصاحب عليك من الرجل، اما تراه يبكي، فقال الاخر: لا

اجابات تاضي

سأل رجل القاضي: کم اکل؟ فقال: فوق الجوع وبون الشبع، قال الرجل: فكم المبعك؟ اجاب القاضي: حتى يسفر وجهك ولا يعلو صوتك. ألل الرجل: فكم ابكي؟ أجاب القاضي: لا تمل البكاء من خشية الله.



وفي الوقت الذي لا زال (م) يعالج

القَّـبِضُ على الشَّابِ (س) شَـقَـيقَ

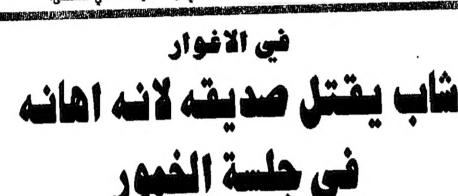
الفتأة في اطار استكمال التحقيق.

عزيزنا القاري.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضيا أو حدثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم مرى الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٠١٩١ أو الانصال بهانك ١٠٤٠ والجريدة في هنعتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأمبوع با. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للانطلاق الميكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عر

تم نقل الشاب مأمون (ع) (٢٥) عاما الى المستشفى في حالة خطر اثر نزيف هاد اصابه وذلك في مدينة اربد يوم ١٩٩٨/٧/٢٥ فيما القي القبض على والده الذي قام بتسليم نفسه المركز الامني بعدما قام بضرب ولده بعصا على رأسه مما سبب له ارتجاجا بالدماغ ونزيفا حاداً .. ولا زال مأمون على اثره في غرفة العناية الفائقة بين الحياة والموت.

المعلومات الاولية اشارت الى أن جنور القضية تعود الى خلاف وقع بين مأمون ووائده الذي يمتلك محلا تجاريا «سوبرماركت» وكان مأمون يقوم بمعاونة والده في العمل بالمحل الر عودته ظهراً من عمله في احدى الشركات الخاصة.. وقد كانت بداية الخلاف بينهما عندما لاحظ الوالد أن هناك اخطاء في الحسابات وقد تكون عبارة عن سرقات في بضاعة المحل.. ولدى مراجعته لولده عن سر هذه الاخطاء انفعل ولده وصرخ بوجهه فقام والده بضريه كفا على وجهه الأمر الذي دفع بمأمون لشتم والده ربعنف شديد.. وقد كان هذا سببا في اصابة الوالد بحالة تشبه الاكتناب والغم الشديدين فجرت عملية مقاطعة للوالد والابن واصبحا لا يتكلمان مع بعضهما البعض.. كما قاطع الولد المحل ولم يعد يحضر لمعاونة والده.. ولم يستطع الوالد نسبيان ان ولده قام بشتمه والتهجم عليه.. فحاول ان يطرده من البيت الا انه كان يرفض الامر وفي ليلة ٥٨/٧/٦٥ قام الوالد بضرب ولده بالعصا على رأسه فانفجر الدم غزيراً من رأسه وقامت والدته واخوته بنقله الى المستشفى فيما توجه الوالد فورا الى المركز الامنى وقام بتسليم نفسه ولا زالت القضية قيد التحقيق

«حوادث الساعة» ترجهت الى منطقة الحادث والتقت مع احد الجيران الذي تحدث لنا حول نفاصيل العادث قائلا بان سبب القضية يعود الى شكوك راودت الوالد بشنان قيام مأمون ولده بسرقة بعض البضائع او الأموال من المحل.. ولدى مفاتحته بالامر حصل تلاسن بينهما انتهى بصفعة من الآب لابنه مما دفع الابن لشتم والده وبشدة.. وخرج الآبن من الممل وسط صدمة الاب بموقف ولده وانتهت هذه المسالة بضرب الآب لابنه ولا زالت القضية قيد التحقيق فيماً لا زال مأمون في غُرفة العناية الفائقة في المستشفى.



بتاريخ ٩٨/٧/١٢ تم انتشال جثة الشاب «ت.ج» (٢٩) عاما من سد وادي العرب في منطقة الاغوار ولدى تشريح الجثة جامت نتائج الطب الشرعي لتشير بان الضحية لم يمت غرقا وانما توفي نتيجة تعرضه للطعن بالة حادة عدة مرات مما ادى لاصابته بتهتك في الرئتين.

قيل لاعرابي: كيف ابنك «وكان له عاقاً »؟

الشكر، فليتني استودعته القبر.

قال: عذاب لا يقاومه الصبر، وفائدة لا يجب فيها

وقد جات التحريات لتشير ألى انه قد قتل من قبل احد الاشخاص (٢١) عاماً على اثر عملية ثارية بين الطرفين حيث كان الضحية قد قام بتوجيه أهانة له قبل أكثر من شهرين اثناء جلوسهما في جلسة كانت الحمور وتعاطيها هي العنوان الرئيسي فيها وهي جلسة ضمت مجموعة من الاصدقاء.. فاخترن القاتل هذه الاهانة لفترة طويلة تمهيدا لردها في اول فرصة مناسبة .. وتوفرت هذه الفرصة عندما قرر الصديقان التوجه في رحلة الى منطقة سد وادي العرب لتعاطي الضمور .. واثناء جلوسهما وبعد تعاطي الضمر قام القاتل باستغلال فرصة ثمالة منه فعاجله بطعنتين من سكينه ثم قام فورا بالقائه وسط مياه السد.. وغادر المكان.

لها بان ما حصل هو عملية ثارية بين الصديقين.. وهذه عاقبة السير في طريق الانحراف..

عقد مجلس أدارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية الاسبوع الماضي اجتماعا في مصنع الشركة في الرشادية خصص لتقييم الارضاع العامة في المصنع والاختناقات التشغيلية التي يعاني منها ومشاريع التحديث المقترمة لفطي الانتاج في المصنع لرفع سوية الاوضاع البيئية وزيادة فعالية الانتاج ألى جانب استعراض التكاليف المالية المتوقعة انتفا هذه الشارية بالمتحربة الاتحراب للاكاليف المالية المتوقعة وزيادة فمالية الانتاج الى جانب استعراض التكاليف المالية المتوقعة لتنفيذ هذه الشاريع والجدوى الاقتصادية لذلك. لتنفيذ هذه الشاريع والجدوى الاقتصادية لذلك. واصتمع اعضاء المجلس الى عرض لاحوال الشركة واوضاعها العامة والتصورات الكليلة بمعالجة الاختفاقات والشاكل التي تحول دون الحصول على انتفاجية ثابتة لخطوط الانتفاج في المصنع والمشاريع والإجراءات الكليلة بوفع الطاقة الانتفاجية وتحسين سوية الاوضاع البينية والاواوية في تنفيذ هذه المشاريع قدمه المهندس محمد العضايلة

موادث الساعة التقت صديق القتيل.. الذي اكد الواقعة

المانية في النول المعدمة واحسين ماروت التسميل ومعددت المامه الات الطالة المرارية والكيرباء وتقليل الكاليف الانتاج. وبين أن الكلفة الموقعة لتنفيذ هذه المساريع والاجراءات تبلغ ما يين (١٨) الى (١٨) مليون دينار مشيرا الى ان خطة التغدير والتحديث ١١) الى (١٨) مدون ديمار مصدرا الى أن هده المعدور والمحدوث المدم استم على مدى (٢) سنوات تنتهي مع بداية عام (٢٠٠٧). كما التقى اعضاء المجلس بعدد من المبادات المجدم ع المعالي والفعاليات التطوعة في معافظة الطغيلة بمضور محافظ الدافيلة ومدور المدركة وعدد من نواب المعافظة ورؤساء البلديات جرى خلاله العدود.

خلیل (۲۱) عاما

تسعى لفتح

اسواق جديدة

(فن وينعرفت

اسمي الحرائي ؟

اسواق جديدة في كل من ارتيزيا ومصر أل جانبيض الط الدفاسية الاهرى وحلها أسواق السودان واليمن والطاقات الفلسطينية ر المنتج. وأشار المهندس العضايلة إلى أن الامداف الرئيسية لهذه الشماريج المناز المهندس العضايلة الله المناز المتعددة المنازيج تتمثل في تحسين معدلات أنبعاث القبار الى معدلات تضاهي الحص أنع المائلة في الدول المتقدمة وتحسين ظروف التشفيل ومعدلات أسمه بلاك

وقال أقد حافظت مبيمات الشركة على ارباهها معرا عللهم

ان ندنياعف المبيعات مع مشاريع الاسواق الهنية اوانطق الأ ارباحيا جيدة مع نهاية العام المالي مبيئا ان مجماليا إلا الله النصاب الاول من العام الحالي بلغت (٥٩٨) مالية بهالرساد ان الشركة تعمل حاليا على خفض تكاليفه (بلغانيا منظرة

علاج طويل الامد .. فهل من يتقدم

القروض التي حصات عليها بمعدلات فاشة اللامن المطابئات الماضي كما تحاول الشركة شعط مشترياتها ومصوراتها العل ا نضر بمصالحها وينعكس ايجابيا عليها،

منذ اكثر من سبعة عشر عاما اصبب «خليل سليمان» (٢٦) عاما برق

نفسى ولا زال لغاية الان يتلقى العلاج في منزله ومنذ مقتبل مياه كاد

امكانيات اسرته تسمح لهم بمنابعة علاجه ولكن وفاة والدويقاوك

العاجرة على قيد الحياة جعل امكانية علاجه غير متسرة الامر الإيبار

ضرورة التدخل من المهات المفتصة لساعدة هذا الشار نفر ال

علاج وادها الذي أكد الإطباء بان امكانية شفانه واردة وأكث ثنناءا

(۷,۵) ملايين دينار ارباح شركة الاسمنت خلا

النصف الأول من (٩٨)

حول سياسيات الشبركة واهتماماتها في بناء الملانان البنطبة

المجتمع المحلي والسناهمة في تنمية ورعم المجتمعات الطارساد. في تنفيذ مشاريعها واعطاء الاواوية في الترطيف والعل لينادلة

وكانت الشركة نظمت جولة للمحليين في مصنع الرخانية الزائز أبل حوالي (١٥) عاما شمات مختلف مواقع الصغورخارة الز

الماملة فيه وعقب الجولة اوضع السيد عبد الله الغلبوسية الشركة للمسمدين خطط الشركة وسعيها المثبة لنهادة

حديدة خاصة بعد الركود الذي زامن الازمة الاتصاباأليم الاخيرة والتي حوات بعض الدول من العالب السدود الاست! مصدر اوده أنادة ميينا أن الشركة نجمت في معالبة فنا الرب

عزيزنا القارى ... إذا كانت لذيك أو لدى معاوفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم مري الكتابة غوادن الساعة، على فاكس ٥٦٠١٥١ أو الاتصال بهانف ٢٠٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا رنهارا على معار أيام الأسوع باستان الماليس المستوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كمك * الجاهل عدى نفس، فكيف يكون صديق غيرًه

تزعم الصحافة الانجليزية والامبركية ان الخبراء والعلماء في مجال التقنيات العسكرية المتقدمة في الغرب قد طوروا دبابة غيير مرئية بالنسبة لاعدائهم وإن أولئك الاعداء وعلى خطوط النار» لن يشعروا بوجودها وان يسمعوا صوت محركها حتى تخرج عليهم المجاة في خطوط قستالهم لحمسيئة وتمطرهم بنيسران اسلحتها ومدفعيتها المدمرة..

خصوص هذه الدبابة التي يعتقد ان الابحاث الخاصة بتطويرها قد كلفت ما يقارب (٣) ثلاثة بلايين استرلینی ان جسم هذه الدبابة سيكون منغطى ببيؤر ضيوئية صغيرة تحمل واليافاه Fibres تستطيع تجسيد المشهد الطبيعي الذى يقع خلف الدبابة وبدون انقطاعه وجنود الاعسداء سيشاهنون فقط خطأ طبيعيا ممتدا ومنشبهدا من الرمال او الاعشاب أو الاشجار.. وأمتدادا البيئة وشكلها الواقعي كما هو خلف الدبابة في ذلك الموقع القتالي المنظوره وفجاة ستأخذهم تلك الَّدبابة على حين غــــرة

وتعطرهم بقذائفها ومتفجراتها. تمويه الالياف البصرية

... وتكتيك التمويه بواسطة الالياف البصرية - Fibre) (Optic ســــــمكن دياية «كاميليون» من التجانس والثوبان تماما في الخلفية «الواقعية» التي تقع خُلفهاً .. انها تتجانس وتختفي ني الشكل واللون والطبيعة التي ترجد فيها «كالحرباء تماما في الطبيعة وهكذا فان اكتشافها بصريا من قبل البشر يصبح ثلاثين سنة، وها هو الان حقيقة

ويضيف التقرير الانجليزي

الدبابة الآن فير مرئية تماما وقد تجانعت تماما كالعرباء مع المشعد الواتحي الذي يتم خلفها ويميط بها وبذلك تكون تد وصلت الى خطوط تتال العدو الامامية

مطومات في فاية الحرية وتعشقه المسادر انه لم يكن مفترضا او متوقعا ان تكشف الجهات المعنية بعض اسرار هذا الاختراع المبيت اولا حبصول تستريب وأختشراقنات للعلومنات وخطط في غاية السرية تتعلق بوزارة الدفاع الاميركية وبعض أجهزتها المشرفة على تطوير هذا السلاح غير المرئي، وتؤكد بعض الجهات أن الدبابة مزودة بمحرك يعمل دون ضجيج.. ويؤكد المحرر

الصحفي «كريسٌ فوس» الخبير بانظمة الدفاع الارضية في حديثه لجلة ،جينز ديفينس، ءان هذا الاختراع يتعامل مع تقنية ابعد بكشيس من التقنيبات المسرواة والستعملة حاليا لكن من يسمع به لا بعتقد بمصداقية وجوده، وهو نفس الشعور والتشكك الذي انتاب الناس تجاه الكمبيوتر الشخصى عندما تحدث البعض عنه قبل

الحسادة والتي اطلق عليسهسا أسم عربات بصلمة لا بكتشلها متريسر Treacer وهي معنيرة نسبيا ويمكن نقلها الى ساحات

بعض الاسلحــ

والكاميرات المساسة

والمجارة ستستخدم في

تقنيات لكشف تحركات

ويؤكد ءالبروفيسور

هارفی سابولسکی، من

معهد دماساشوستس

التكنولوجياء: (انتا لا

نريد الموت لجنودنا، كما

لا نريده للابرياء من

المنتيين، لكن الحسرب

القرات للعادية..

ومن الجدير بالذكر ان العلماء كل من الملكة المتحدة العملاقة «هيركوليز».. والولايات المتحدة قد طوروا منذ مدة عربات مصغمة لا تكتشفها اجـهـزة الرادار وقـد طبـقت فم تطوير تلك العبربات المصفحبأ تقنيات مسابهة للتقنيات مستخدمة منذ مدة في المستخدمة في القانفة غير المرئية التي يطلقون عليها اسم مستيك الاميركية، كما ان تقنية المجسات الاستشعارية Stealth ويعتقد أن العربات المصفحة التجريبية غير المرئية هي التي تأخذ شكل النباتات

دبابة «كاميليون» وزنها (٦٠) طنا. . وهي ني هذه اللقطة مرثية

تماما تبيل تشفيل نظام الالياف البصرية الرتبط بماسوب الدبابة

أسيد البناء والتركيب منذ أربع ستوات لكنها لن تدخل الخدمة العسكرية قبل العام (٢٠٠٧). تطوير دبابة خفيفة وهناك مجموعة شركات صناعية عملاقة ذات منشأ انجلو- اميركي منهمكة حاليا في سباق مع الزمن من اجل تطوير دبابة خفيفة وغير مرئية، وقد شاهد احدهم ءالتصميم المبدتي

المنفسد، لتلك الدبابة ذات الزواباً

عبارة عن شركة او مؤسسة تعمها الفوضى، واذا بدأت باطلاق النار فان بعض المدنيين سيقتلون حتما القستسال بواسطة طآثرة النقل تمويه الألوان

لذا فيان عبيوات الغياز المضدر ستتحل محل القنابل اليحوية وسيزود الجنود وبسبريه ويطلق رذاذ القلقل الاستود أو منا شتايه وتؤكد الممادر ان تقنية التمويه

nariis thi تُفْتَيَةً ٱلْأَلْهَافُ كَيْصَرِيّةَ الْمُرتِيطَةَ بِحَاسُوبِ الديابة على جمع الديابة وسطوحها والآبي نقوم بتصوير ولمث وتظيد المطهد الخلق لببث كتمهيه أمار الدبابة فلا يشاهد جنوه العدو اي ڪيءِ صوى مشهد يعابر اماداد البيثة الطبيعية اعلمهم..

وبمجرد تتوية نظام التهويه اصبحت الدبابة مفتفية تطريبا في المشهد

الواتمي، وهنا يبدأ المرك مبله بنظام بدون ضميع !و شوضاء

بدأ تخفيل نظام التمويه بالالياف البصرية وبدأت الدبابة تأخذ

ثكل البيئة الطبيمية هزئيا

* اللسان عضو صغير، به يكشف الاطباء علا 🅌

امراض الجسد والحكماء عن امراض النفس

الدكتور اندريه سوبيران مذعور نوعا ما من تقدم الطب المستمر، وخاصة تقدم صناعة الادوية، ويعلل خوفه بقوله: «الامر بسيط للغاية.. فهناك ادوية جديدة لم تكتشف بعد الامراض التي تشفيها».



استدعى احد الاطباء ذات مرة لعيادة طفل مصاب بزكام شديد.. فلما بصره ندتُ منه صبيحة دمشة .. تلقد كان الطفل ابيض الشعر، اشبيب

زيجتي تصبيرة النظر، ومرتين من ثلاث مرات ترش البودرة على الطرف الأخر.

A CHARLES TO SERVICE OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE P

震震 经收益 医二氯甲基酚 医克克特氏 医克尔氏性 医二甲酚 بياض شعره مُقَالَ لوالده:

-- راكن ملئك، يا سيدي، أصبح عجوزا قبل الاوان.

تصبروا الغبرق الهبائل بين

احدث التقنيات التي ينتجها الغرب

للدمار وبين حديث البروفيسرر

الساخر بمزاعم الحقاظ على البشر

- انك تقول ذلك لبياض شعره، ولكن لا يغرنك ذلك، ستشرح لك الامر.. ان

وقد قدمت وتانيا ليفينه قصتها الكاملة مع المليونير المنحرف وأمرمان التزري والم عاما وعنده ثلاثة اطفال اكبرهم في الخامسة عشر وتؤكد أنه بداية أغواما بالهابا الميارا عاما وعنده تلاته اطفال احبرهم هي الحامسة عسر وبودد اله بداية الهابا المابات عليها على صدافته بدون علم والدها ... وعندما طابها ماتبا والمنابسة المابات الهابسة في المنابسة الهابسة المابات الهابسة الهابسة الهابسة الهابسة الهابسة الهابسة المابسة المابس «أفواها بعقد من اللولو على صينية فضية»

استغل الثري الفاحش «إمرمان» ضعف المراهقة الشابة دتانياء امام الهدايا والمجوهرات (بعد أن الت انتباهه جمالها الصدارخ بالرغم من كونها ابنة صديقه الملاينير ايضا) وقدم لها في البداية عقدا شيئا من حبات اللؤلؤ التي رصت في سلسلة طويلة على طبق من الفضاة، وفي المرة الثانية ارسل لها بالقات كثيرة من البرود والانداء خداد من المناد عبد المناد المناد عبد المناد عب والأزهار ضَّالْتَ بها جنبات حجرة نومها ... وكانت وتانياه بحكم صداقة والدها مع وامرمان، قد ترعرعت ونعت امام عينيه وتحولت مع الايام ألى شقراء مثيرة. وهو به والمراسان عد الرطرعات واعدة اصام عيسية واحدوات مع الايام الى سعراء مديره، وهو صديق العائلة (المحترم) يدخل منزلها ويخرج كصديق لا غبار عليه. لكن فيساده وانصراف زين له امر اغواء الشبابة وصدم على تطويع عنادها واصطحبها معه في جولة تسوق اذهلتها وجعلتها تشعر وكانها تمثل دور الثراء الفاحش في فيلم «هوايوود» ودفع «إمرمان» الفاتورة الباهظة لتلك الجولة والتي بلغت (١٠٠٠٠) عشرة «قانىيا» خلال

ر هلتها هول المالم

«صداقة ماثلية مع والد تانيا الليونير اليهودي»

«تأنيا ليخين» إبنة

الليونير البحودي

وصديقه «امرمان»

لتن هجرته موخرا

تنازع ماريشال فرنبيي مع سيدة من علية القوم، وقد اتهمته بتقديم الرشوة، فاغتاظ الماريشال واراد الثار منها، فصاح بالقضاة عندما عيل

- في المقيقة، ايمكن اعتباري مجنوبًا الى درجة دفع مبلغ منة الف

- هه، أيها السيد، انت لم تشا منح مثل هذا المبلغ من اجل بجهي، بل

فكان رد المراة:

... وكانت «تانيا» في تلك الاثناء تعيش مع والدها المليونير ورجل الإعمال اليهودي الذي كون ثروته في بلده الاصلي دجنوب افريقيا » وانتقل العيش في شمال داندن منذ مدة طويلة، وتعرف على صديقه اليهودي الخطبوط صناعة الفواكه الذي انتقل بدوره من دجنوب

إذا عُلْتَ اللهِ داعس

للى قنيعل ... رائ

ادعمن ع منظم ي



«امرمان» و

حفلتهم الماجنة... وهنا لم يعد بامكانها لعتمال ثنة

علاقتها التي حدثت مؤخرا (في الاسبوع المضيادية

الصحافة ان والدها المليونير قد امتعض كليرا منشرة

«تأنيا» تروى تصنها للصمالة

في استفافورة، وهناك خرجا معا للسهر في احد التوادي الليلية، وحاول الرمان الا مع أمراة مستهترة لرافقتهما ألى «الفيلا»... لكن «تأنيا» شعرت بالاهانة أفي كاؤا

ترفض الملاقات المنحرفة والشاذة ايا كان نوعها...!!) ورفضت العرض التي لما إِنَّ

ثلاثية (..) وفي اليوم التالي دعاها لمرافقته في زيارته الى «الطبغ»... والقد، المائية

معدد (الله من المسلم ا

عليها انتقاء أي رجل تريده.. فهو لن يرفض وسيستمتع بمشاهنتها في لعنها إ وانصنت دتانياء لعرضه البتذل وهي مذهولة من هول الصدمة التي تلقتها شعربالها

من مرافقتها لرجل يفتقد الرجولة (...) لكن «امرمان» تابع عرضه وقال لها وزيات

انتقاء أي رجل من عشرة رجال استخدمهم لهذه الغاية الرخيصة...،ولغان متراق

وطلبت منه المغادرة الى ولندن.. لكنه سرعان ما عاد يتوبد لها ويعطرها بسابالية

مجددا، ثم دعاها لزيارة قصره الفخم في «كيب تاون» بمنوب المربقيا.. وام تراويشا (التي برغم ثراء والدها الفاهش اصبحت اسيرة الهدايا والمجرهرات النمية) إرالتار

الموز للقرود

دخل أحد المطاعم مع بعض رفاقه، فقدمت اليه لوائع الطعام لكا تعتوي على اصناف بواية .. فسأل رئيس الخدم: - أليس لديكم طبق محلي؟ -طبعا، يا سيدي أدينا مورا

وعندما قدمت اليه الفاتورة، لاحظ المنزال انه لم يحسب الن الله فدهش، وسال عن السبب، فقيل له: - اندري، يا سيدي، اننا هنا نلقي الموز للقرود؟!

يتسعسرض الجسراح البسريطاني

مارك وايلد» اهد ضمايا الطبيب مريضة عجوز لم يفلق جرهما بعد

عجوز بريطانية اجرى لها هذا الطبيب عمليآ جراحية قبل تسع سنوات ونسي اغلاق المرح كما يجب، مما تسبب لها بمضاعَّنات وتعتيد لا تزال تعانى منها حتى الآن، رجل أخر أجرى له دكريستوفَّر ، عملية «فتاق» قبل مدة رجيزة ليكتشف المريض بعد العملية انه ما زال يعانم من والفتاق، بل ان الامه زادت بعد العملية. مريضة اخرى مصلت على تمويص

شكاوى وتعتينات بتكتبة

بالتحقيق بالاعمال الجراحية الخرقاء التي

حدثت في ذلك المستشفى والتي بدأت منذ العام ١٩٩١، إلا أن ادارة المستشفى في لم تصدر

قرارها بوقف «كريستوفر» عن العمل إلا مؤخراً

ويتسامل الكثير من ضحايا الجراح ومن نوي

الذين ماتوا تحت يديه اثناء وبعد الداخلات

ومع ارتفاع عدد الشكاوي والمطالية

منداره (۱۰۰۰۰) هائة الف استر ليني الدكتور «كريستوفر» متخصص في جراء المعدة والأمعاء، وقد حضرت اليه الريضنا «سورْان واينرايت» في السنشفي، وقرر اجرا» عملية لها في المعدة، واكتشفت أن الآمها قد ازدادت بعبد العيملية واستطاعت بواسطة المستشارين الطبيين وكبار الاخصائيين إثبات الخطأ الطبي الجسراحي الذي ارتكبسه «كريستوفر» وحكمت لمبالحها المحكمة العليا واضطر «گریستوفر» الی دفع تعویض با (١٠٠٠٠) مائة الف جنيه استرليني للمريضاً التضررة، وقد كان حظها اقضل بكثير من المريض «بريان مكتورمسيت» الذي أجسرى له «كريستوفر» عملية جراحية لازالة قرحة في

المعدة وخلال المداخلة الجراحية درات فرها في المعدة وخلال المداخلة الجراحية الخرقاء تم قطع شريان داخلي حاد وأغلق الجرح وعاني المريض من نزيف داخلي حاد حتى لحظة موته في المستشفى، وقد علق على ذلك احد المرضى المُتَّضررين بقوله: «يدخَّل المرء المستشفى وهو واثق من حرص الادارة والاطباء على حياته لكن البعض هناك يخذله تماماً، مع العلم أنه يغترض ان لا تُحدث مثل هذه الاشياء في بريطانيا

«كريستوفر إنفوللباي» حاليا الى حملة صحفية مركزة بعد التأكد من تسببه بموت عدد من مرضاه واصابة البعض الأخسر بأضرار

وعاهات إثر (٤٥) خمسة وأريعين عسمليسة اجسراها عليسهم في المستشفى، وقد اوقىقت ادارة السنسشفى الذي يعسمل به عن عارسة الجراحة لكنه لم يتنع عن عارستها في مركزه الجسراحي

وهلا يشبت ان الاخطاء الطبية والمارسات الجراحية الخاطئة يمكن حصولها (نسبيا) حتى في المملكة المتحدة وليست حكرا على البعض في العالم الشالث وفي منطقتنا وقد احتلت قصة هذا الطبيب

الجراح موضوع الغلاف والصفحات الناخلية لصحيفة الجليزية واسعة الانتسسار واستشمع الرأي العسام البسريطاني والجسهسات المعنيسة والصحافة الى شكوى العديد من المرضى من الحسالات التي عسالجسها دكريستوفر، واجرى لها عدة انواع من العمليات الجراحية .

اليزابيث جاكسون، با زالت تعاني آثار العملية الفاطئة بعد تحد متدات

الجراحية عن سبب التأخير في فتح التحقيق في هذه الحالة الشاذة؟ ولماذا لم يتم ايقافه قبل ذلك بمدة طويلة؟ علما أنه منا يزال يمارس عمله الجراحي في مركزه الطبي الجراحي الخاص ومنذ شهر شباط ١٩٩٨، وتواجه ادارة وزارة الصحة في ديرركشايره (التي منحته ثقتها طيلة الفترة الماضية) تواجه عدة قضابا امام الحاكم ويعتقد انها ستضطر الى دفع مبالغ تعويضات

اخطاء جراهية تاتلة

جراح يتسبب بوفاة ثلاثة مرضى، والإضرار بـ (٥٤) مريضا!؟

لجنة تعليق طبية تانونية

وتؤكد الصحيفة ان لجنة طبية قانونية يترأسها البروفيسور وليام بونالدسن، تقوم حاليا بفحص وتدقيق أسباب الموت في ثلاث حالات متورط بها • كريستوفر • هذا بالاضأفة الي (٤٢) اثنين واربعين حَالة اخرى من المرضى المنضررين او الذين يعانون من اعاقات وعامات جسدية تسبب بها الجراح الاخرق، وقد لقيت هذه اللجنة وتحقيقاتها الشاملة عاية كاملة ومشاركة شخصية من رزير المبحة (فرانك تويسون) الذي يشرف على أعمال اللجنة حاليا، لكن ميئة المحامين المدافعين عن المتضررين قد استثنيت من حضور تحقيقات هذه اللجنة وهي غير مطلعة على نتائج التحقيق حتى الآن (الامر الذي لا ينفي دورها ومشاركتها في مرحلة درود

خلفية الدكتور «كريستوفر». .

الدكتور الاخرق وكريستوفره نشأ وتعلم •ليدز • وبعد تخرجه تم تعيينه في مستشا «بندر فيلدز» الحكومي برظيفة جراّح مستشار التي تدير مىسىتىشىقى «بندرفىيلدز» بدقع واينرايت: التي تضرر كبدها إثر عملية ازالة العصاة الصفراوية من مرارتها، كما تعرضت في العِزِه الذي تبقى من كبدها وتحتاج الى عملية زاعة في الكبد، وتؤكد دان ما حصل لها وما

وقد قامت الجهات المسؤولة والسلطأت الصحية التعويض الاول بسبب الخطأ الجراحي الذي ارتكبه «كريستوفر» بحق مريضته «سوزار ناس المريضة الى عمليتين اخبريين لاصلاح الاخطار والاغسرار التي تعرضت لها ثناءً العلية الاراي، وإذا دفعت لها السلطات الصحية مبلغ (١٠٠٠٠) مائة الف استرليني بالرغم من انُ ٱلفُطر ما زالُ محدقا بها وقد تتعَّرض لتُليف

حصل للأخرين أمر لا يصدق، فكيف لم ﴿ يرقضون التطيق على استاة المسعافة عتى الأن

وقد صرح المعامي «ديفيد روسيل» وهو عضو من فريق من السيتشارين القانونيين الذين يمثلون المتضررين رعائلاتهم، فقال ١٠٥٠ المتضررين ونريهم يردرن محرانة الاسباب الكامنة والأضرار التاجعة عن مداخلاتي الجراهية لا تختلف عن ذات المعدل والنسب التي يسجلها رراء السماح له بممارسة عله طيلة الفترة الماضية تغيقك عن ذات المع والمستدة من السام ١٩٩١ لكن «كريستواسر» زملاني المراحون».

يكتشف المعنيون هذه الاخطاء حتى الآز؟ ٥. تصريحات اهد معابي المتضررين

والسلطات والمعنيين في مستشفى وبندر ضيادره

مصير المتمارض

العدد ١٨٥ . عمان - الأردن

الجراج الأخرق «ڪريسٽو فر

انفولدباي»

ويعتمقد انهم سياشزمون الصمت هتى نهاية

النحقيقات التي تجريها رزارة الصحة البريطانية واللجنة المكلفة بذلك. لكن الدكتور «كربستوفر» كان

قَبلُ لَقَرةَ غَيرٌ بعيدةٌ واثناء ٱلنَّصَفّيقَ لَيّ بعضٌ معارساته القرقاء قد صرح وتحدث تعقّيدات

جراهية من نترة الى اخرى، لكن معدل الرفيات

وصل الطبيب الى المستوصف وسنال المرض دونما

- اجل، يا سيدي، فالذي كان متمارضا توفي الليلة!

- المعذرة، يا سيدى، اذا أنا شوهتها! وتعالى من اقصى القاعة - هذه ليست المرة الاولى التي يشوه فيها الدكتور شيئًا.

التلفظ بالاسماء الاجنبية للمتهمين، فقال لرئيس محكمة

موشر عالاء المعيش

-هل من جديد فأجاب المرض:

عزيزا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للوأي العام بغية البحث عن حل لها. فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١-٥١ او الانصال بهانف ٢٠٠٢-٥١ والجريدة في ضمتكم ليلا ونهاوا على معاو أيام الأسبوع باستشناء بوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ممارسة الشذوذ عبر

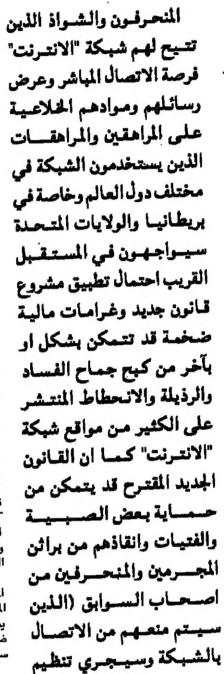
بها على احد مواقع الشبكة، والمنحرف هو

الامريكي ديڤيد هوافورد" (٣٤)عاماً الذي

داوم على الاتصال بالمراهقة واغرقها

وشوش ذهنها والحرف بتفكيرها بواسطة

العديد من الرسائل والصور الفاضحة



قائمة سوداء باسمائهم.

تصرفك التام ومهرها بتوقيعه.

برتية شكر

به: ايها المنتفخ الكبيرا" فدون رقم السيارة، ثم عرف من اصدقائه في دائرة

الشرطة اسم صناحية السيارة وعنوانها قبعث اليها بالبرقية التالية: ان

وما هي الا أيام حتى تلقى رسالة من الزوج جاء فيها: دكتور، منذ أن

تسلمت روجتي برقيتك، اصبحت تقود سيارتها بكل حذر، شكراً.

طبيب شرعي، كادت تصدمه سيارة تقودها امرأة جميلة، فصاحت



راعي القانون ومدير المبلة ميناتور من "نورث كارولينا السيناتور الوتش فيركلوك من ولاية

نورث كارولينًا " هو الذي يقود هذه الحملة الشعواء ضد المنحرفين من مستخدمي مواقع الانترنت وقدقام أخلال حديث صحة اجراه مؤخراً) باطلاق حملته ووعده لتنفيذً خطته في إقرار مشروع القانون الجديد الذي يتوقع له السيناتور (كما يقول) ان ينجح على الاقل في منع المنسرفين والمتلصمين والساديين من مستغلي الاطفال، أن يمنعهم من الصصول على تسهيلات ومواقع على الانترنت، ويضيف فير كلوث: انني اتقدم بهذا القانون لحماية اطفالنا من المنحرفين ومستغلي الاطفال ومرتكبي الجرائم الجنسية الذين يستغلون الشبكة للايقاع بضحاياهم من الابرياء ويؤكد أنه لن المفجل أن تتاع بعض

المواقع الانترنتية ويسهولة بالغبة لاولئك المجرمين واصحاب السوابق المنحرفة، مما يمنحهم سلاحاً لتنفيذ ماربهم وانتقاء ضحاياهم وهذه التسهيلات تشبه منع رجل سكير رخصة سواقة شاحنة.

دُوّافع كثيرة للتشريع الجديد

وقد نشرت وسائل الاعلام والصحف مؤخراً قصصاً حقيقية مؤلمة وكثيرة كمثال على سوء استغلال شبكة الانترنت ومنها ان مراهقة بريطانية اسمها كيلي فيوري (١٦)عاماً هربت مؤخراً من منزل والديها في ويلز وذلك لقابلة منحرف متلصص اتصا

مكتش يوطح اهد مستقدمي الشبكة: وقد اشعرف البعض من القرض الرئيسي من اغتراع وتطوير ومائل الاتصال التقدمة وعندما تأكد من اسرها واحكم قبضته عليها حضر الى لندن من ولاية انديانا الامريكية واتصل بها، فهربت الراهقة من منزل ذويها لقابلة عشيقها المنحرف يوم

عزيزنا القاري... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة فوادث الساعة. على فاكس ١٩٩١،٥٥ او الاتصال بهانف ٢٠٥٠،٥٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستثناء بوزالتها المتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري.

(۱۹۹۸/۱/۱۸) وبعد بحث وتقصى وابلاغ الشيرطة تم العيشور على المراهقة مع

بس شايق مرتبي فيل

فرامات متوشمة هسب القانون

باتصالات ورسائل منحرفة وفاسدة على

ويتوقع السيناتور فيركلوث أن القانون

يلتقيه في احدى الدعوات:

فكان الدكتور يجيبه مبتسماً:

"هوافورد" المنحرف، وقد توجه اليه تهمة الجديد (اذا تم اقراره في الكونفرر) استغلال القاصرة جنسياً (...) وقد صرح سيعمل على منع استعمال مواقع السكان دوو الرامقة كيلي : ان هذه الحادثة تمثل قبل المنحرفين وأصحاب السوابق المران تعذيراً لجميع أولياء الإمور الذين يقضي وأن حجم القرامات المالية التي سينتها بعض اصحاب المواقع السجلة (التامنير اولادهم وبناتهم أوقاتأ طويله منهمكين الفرصة لتبأدل رسآئل فاضماسة بالاداب العامة) ستكون غرامات عالبتما

جواب ساغر

- دكتور، ما يمكنني ان افعل لاتخلص من داء المفاصل؟

كان احد اصحاب المليارات يسال دائما طبيباً عندما كان

وتبدأ من (٥٠٠٠) خمسة ألاف بولار غراه يومية على استخدام الشبكة ليما بنطرن مع القانون الجديد، هذا بالإضافة البالين

أخر اسمه قانون ميدان الذي ينس لمان المدانين بجرائم جنسية ومنحرقة مجبرين بد اطلاق سراحهم المشروط على البات وجرام ومكان سكتهم مع اجهزة الشرطة في إيواع سكني يقيمون به، مما سيسهل علية كشاد مواقعهم ومنعهم من الاتصال بشبة

تحقيق صعفي وشتائع بذهلا

وقد قامت مجلة امريكية باجراء نطيل

ميداني واستنفلت احد مواقع الانتراث وقامت قناة "صمفية متخفية العواد عمرها (١٥) خمسة عشر عاماً فقطبانا موقعها على خط الانترنت وخلال لنزأ قياسية نلقت الفتاة (٥٠) اتصالاً رعرف منحرفا من رجال ناضجين قاموا بأرسال رسائل وصور فاضحة لها تمعاولا الاتصال بها هاتفياً فيما بعد .. وفي أسطلاغ أخر قام (١٠٠) مائة منحرف من الشرا بالاتصال وعبرض خدماتهم على امر

اثناء تجسوالنا

فأتجهنا نحوه وقد

علمنا منه انه متهم

وجرت ملاحقته وقد

اداخآية مجموعة اشخاص يتجادلون بمسوت مسرتفع . وهذا لفت انتسساهنا وشدنا للتوجه اليهم للوقسوف على سسبب هذا المسدال.. ومن خلال احاديثهم علمنا

الثلاثاء ٤ اب ١٩٩٨

اقريائهم مسوقسوفسون في المحكمة على خلفسية مشاجرة نشبت بينهم بسبب الاطفال .. وانهم يحاولون لملمة الموضوع حتى لا يكبر ويتفرع الى مشاكل لها بداية وليس لها نهاية،

قبل فترة واثناء زيارته لاحد اقاربه ، جرى

تفتيشه من قبل رجال الامن ، ووجدوا معه سلاما

غير مرخص ، فاحيل امره الى المحكمة ، وهاهو

يتابع الاجراءات.

مشاجرة

كان يقف مع احد المحامين يتحدث معه وبعد ان تركه المصامي تحدثنا معه حيث قال انه منهم في عملية تزوير أوراق ومستندات رسمية وانه تصدد مع مسحاميته بشبان الموضدوع

ربنا يسهل وتركنا ليلحق بمحاميه حيث ا يفصح لنا باكثر من

شيكات شساب في ليساس جندم ولمية شسقراء. ــان يقف على طرف درج.. وكان بيدو عليه لتوتر والقلق.. التقيناه ثناء تجوالنا وقد علمنا منه انه تـــدجــــری استدعاؤه لتسوية قيمة الشيكات المترتبة عليه.

حروى بسمي كان يهم بالصنود عبر درجات المكهة.. والخص حكايت ان احد اصدقائه موقوات في المحكمة.. على ذمة قضية شروع بالقتل لجار بسبب خلافات عائلية بين النساء. ثلاثة اشخاص يفترشون أرضية للحكمة ويتحدثون بصوت عال

مجموعة اشفاص يتهامسون مع بعضهم بطريقة ملفتة للنظر، فشدنا أمرهم، فترجهنا اليهم .. حيث أنه وبعد دردشة.. احد الاشتخاص أعلمنا ان هؤلاء الاشخاص موقوقون على دمة قضية فساد ... حيث سيتم البت في امرهم.

كان يتكى، على زوجته وسالناه عن سبب حضورهما فقال بانه مضر لمتابعة قضية رفعها على واده الذي تركهما دون نفقة ودون مساعدة .. وبالوالدين أحسانا ...

قَرِض طريل القامة وذر لحية سوداء ... في العقد الثالث من العمر ، كان يقف قبالة المسعد ، تحدثنا معه والمادنا ان صديقه ادعى دون وجه حق انه يطلبه أحداث عدد المسعد ، تحدثنا معه والمادنا ان صديقه ادعى دون وجه حق انه يطلبه .. ولما تحدثنا معه الوقوف عن سبب تواجده قال بمبلغ من المال سبق له ان اقرضه اباه .. ورفع عليه هذا الصديق شكوى قبل فترة واثناء زيارته لاحد اقاربه ، جرى يطالبه برد البلغ.

تحرش رجل في الاربعين من العمر كان يرقب ساعته بين لحظة والمري، ويينو به على عجَّلة من امره، وقد تبين لنا بعد سؤاله .. أنه يتابع قضية اسندت اليه من قبل سكرتيرة كانت مستخدمة لآيه.. هيث انه مته أنه حاءل التحرش بها والاعتداء عليها على هد قولها.. والقضية لا زالت قيد البحث

شروع بالقتل

اجهزة مسروقة

واصل حكايتهم انهم متورطون بشراء اجهزة كهربائية مسروقة ويقول

أحدهم ان هذه الاجهزة اشتروها من شخص عزيز ومقرب أليهم

اغتصاب

متهم بها باغتصاب فناة.. حَيث تم ايقافه مدة من الوقت في حينها ثم اخسرج بالكفالة.. وقد وكل مسام للدفياع في هذه القضيية..

قدم بصحبة محاميه.. وبعد اخذ ررد معه قال لنا: ان هناك قضية

جميعا .. ولا علم لهم بانها كانت مسروقة والا لما قاموا بشرائها.

اخرج سيبجارة من علبة سجائرة ، واشعلها ويمجرد ان

تحدثنا معه قال : ما في اليد حيلة ، فقد وقع الفساس بالرأس ، واللي حسصل حصل حصل ، بس حسبي اللا ونعم الوكيل .. قصمتي يا أخي في انتي ادنت صديقا لي مبلغا من المال ، على امل ان يعيده لي

ون ابن لاهن الجون

ياريو 🗒

في رقت اتفقناً عليه ، الكن بعد أن اخد المبلغ اختفى وانتهى موعد السداد ، ولم يظهر ، ويحثث عنه طويلا ولم أَجِدُهُ .. مَمَا اضْطَرَنِي لَرَفُعْ لَنْضَيِّةَ لاَنْنِي اربِدَّ حَسَقَيْ رسابِقى اتابِعه الى ان احصاله منه.

على احد المقاعد كان يجلس ويدخن الهيشة وحسب قوله قاته متهم بقضية بلبلة مع صديق أخر أه

هتك عرض فئاة تعدثنا البها وبيئما كانت تهم بصعود الدرج . واقادتنا ان شقيقها قد تم أيقافه على خلقية ممارات منك عرض حدث لا يسجاور عسره العاشرة، وإن قنصيت قيد المداولة.

يسرقة سيارة جار لهم ، وهم ينتظرون البت في أمرهم على احسر من **الج**سمسر

للخلاص من هذه القضية ،، ولدى الاستفسار منه عن مدى صحة التهمة .. لم يجب لانه قدم احد الاشخاص واخذ يتحدث معه فتركناه لنتابع

اراض ومبان}.

كان يقف امام غرفة القاضي حين يربشنا به .. وعلمنا منه الأتي: انه مجرد شاهد في قضية سرقة حصلت قبل فترة في محل تجأَّري .. واضافٌ مبار لي وات وانا انتظر الدخول للإدلاء بالشهادة .. وانا مستعجل لاته عندي

ينيه رئت حيارانا أن نسليه بالمعيث . علنا تطم منه سر اكتشابه اليادي عليه. ناجاب: ان مساحب النزل (المؤجسر) رفع عليب

قدما الى المحكمة سويا وكانا يتبادلان المديث.. ترجهنا صبريهما رقد افصح احدهما حين تحدثنا اليه انهما قدما للصلح بشأن غلاف رقع بينهما قبل مدة حول قطعة أرش وأنهما كانا قد رفعا الامر الى المكمة للفصل في الملاف.. كو نهما اتفقا على

انهاء الموضوع بالتراضي.

أمرأة في مقتبل العمر، دانت بزاية للمكمة.. قابلناها وكانت تحدث نلسها والحيرة باد على محياها .. وتحدث معنا عن معاناتها حيث قالت شقيقن سرق اموالي وغاب عن منطقة سكتي.. وإنا تادمة ارقع امره الى المكمة لتعيد لي المال الذي سليه سُلّيقي.

لا ضرورة

قال يوما احد الدجالين لسياسي فرنسي معروف:

- ماذا تريد، ينبغي لي ان اعيش!

فكان جواب السياسي:

~ لست ارى اي ٺ



سئل احد الساسة لماذا لا يرغب في كتابة مذكراته فأجاب :- أذا كأن

الناس سيتذكرون ما قمت به، فلا فائدة من الكتابة واذا كانوا أن يتذكروه

فمعنى ذلك ان ما قمت به لا يستحق الكتابة.

عزيزنا القاريه.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو تصد أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة. على ناكس ١٩٩١، ١٥ او الانصال بهاعف ١٠٤٠، والجريدة في ضعتكم ليلاً ونهاواً على مدار آيام الأسيرع باستشناء برم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانيية جاهزة للانطلاق الميكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري..

كَثيرة هي القضايا التي تندحه بها مُلَاتَم المَحَاتُم الادنية.. بعضها قضاياتم التي فيها.. والبعض الآخرفي انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحاموه من جهة، والمتضموه والاظنا، والشهود واطهاف القضية من منه جهة اخرى. تعالوا بنا نطالة جزءاً من هذه الحكايات وعلى نمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. ماة تأثيبنا على ان القراد الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بستقول كلمة الحق.. والقاتون في النهاية هو سيد الجميح.

العدد ١٨٥ ـ عمان ـ الأردن

فانتفضت ثم قالت هموم الدنيا اللي على راسي ..خلتني أجي لهون..انا نارية ارفع قنسية دعوى طلاق ... لانه زوجي يسيء معاملتي وهاجرني..

تضع بدها علر

خدها، ويبدر عليها

اتها ساهمة في

التفكير ، قطعنا عليها

صمتها حين اقتربنا

منها رتحدثنا اليها

سيارة في العشرين من

عمره ، كان يقف الى جانب مجموعة من الاشخاص، تحدثنا معمه فعقبال :انه والمجموعة متهمون

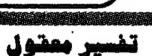
داف هر رسيدة براية المكمة ، فباتجهنا صوبهما ، ودار حديث سريع مع الشاب ، حيث ابلغنا انه ووالدته قدما اليوم لمتأبعة امر القضية التي سبق لوالدته وتقدمت بهيا حبول مسيألة امتبحت شانكة تتعلق بممسر ارث (معتلكات

اخلاء

یشنع راسته ب

اشغال.





1 ...

عن نفسي ومريح ضميري!

* صبيان مش بنات

وقسال هاني عساشسور وعسمسره (٣٣) عساميا: نفسي اعبود لمسسر وابوس ايدين

الحجة واتجوز بنت خالتي واعيش معها في

* ميَّات وتعريفات!

قال: بتمنى يصبير عندي محل في السوق واتريح من الشحوطة والبيع على البسطات..

عمر أبو الشامات وعمره (١٣) عامـا

سبات ونبات ونخلف صبيان مش بنات

* مع الوحدات

كان لقاؤنا الأول مع احمد عبد العزيز وعمره (۱۷) عاما حيث قال أن امنيت الوحيدة أن يلعب في صفوف فريق الوحدات الرياضي ويصبح مشهوراً مثل عبد الله أبو

* **قرابية** من ناحيته قال عاطف صبيحات وعمره (٤١) عاما أن امنيته الوحيدة ان بربي أولاده تربية جيدة ويعلمهم بطريقة ممتازة ليخدموا

* اهوال ځير

من ناهبته قال محمد مصطفى وعمره (٥٠) عاماً: ما ظل من العمر قد ما راح وُلِكُنْ اتْمَنَى انْ امْسُوتَ مُسْرِفُوعُ الرَّاسِ وَامْـةٌ السلمين بخير واحوال العرب بخير!".

اما رامي حسين وعمره (١٩) عاما فقد تمنى ان يصبح مصارعاً عالياً مثل هوغن وينتصر على كل خصومه في حلبة الصارعة.

* مليو نير

ويقلول المسجد العدم وعسمره (١٨) عاما: اتمنى ان اصبح مليونيراً والعب في المصاري لعب واركب سيارة موديل (٢٢٠)

* **تج**ارة أما بسام العموش وعمره (۲۲) عاماً

فسقسال: المني أن يتسحسسن وضع البلد الاقتصادي وتنفتع الاسواق التجارية وان تخفض الحكومة الرسوم الجمركية عن البضائع عشان انعنش

* كاظم الساهر

يقسول على ابو لبسه وعسمسره (٢٢) عاماً: اتمنى ان اصبح مطربا مشهورا مثل كاظم الساهر واغني لكل الشعراء العرب وفي مهرجان جرشا

* جيزة!

احمد أبو ليلي وعمره (٢٨) عاما قال: كل ما اتمناه أنه هالجيزة تمر على خير وربنا يلم شملنا عالصبايب ونؤسس عش الزوجية

* الظلم يزول اما سلمان عايد وعمره (٣٠) عاما قبال: اتمنى أن يزول الظلم الذي يعبأني منه

احمد سعدات وعمره (۲۱) عاما تسال: "اتمنى ان احسمسل على بيت ملك لاني

اشياء ..كيس مصاري. وكسوة .. وعروس

عيونها خضر وشقراء وصوبها زي صوت

* عرمان

قال: اتمنى أن أرى أطفالي عرسان وفاتحين

* ديون..

قال: اتمنى أن اسدد مالديون اللي على وأنام

متريح على فراشي بدون ما افكر بالمباري والمطالبين".

* ایجار ات

ناهض الساوياني وعسره (٤٣) عساميا

نايف الخسالدي وعسمسره (٤٤) عسامسا

ماجدة الرومي

بيوت ومتجوزين...

عايش بالايجار ومش ملحق قواتير لا ليل ولا

اهمد عبد العزيز





صديق مفلص

صاحبه اوصاني فلا تفشه.

احمد: اتمني ان العب في صفوف فريق الوحدات! عبد المنعم الفحماوي وعمره (٥٤) عاما

قال: أنا بتمنى أموت وربي راضي عني وما حدا زعلان مني وأهم شيء أكون أنا راضي

لفار : امنيتي الزواج بدون جميلة هذا وترك التدغين!

لعساف: كلمة يا ريت عمرها ما عمرت بيت!

العرب منذ قرون وان ارى الشعوب محررة

* لو. . ياريت أيمن عساف وعمره (٢٤) عاما قال: كلمة

او عسرها ما ربطت الجنو، وكلمة يا ريت عمرها ما بتعمر بيت.. بس يا ريت احقق حلمي في السفر برا البلاد".

* ڪيس وڪسو ڌ

الحيد طالعا ؟

قبال شبريف التبعيمين وعميره (٢١) عسامسا: اتمنى ان احسمنل على ثلاثة مستوى البلد والوطنا".

* الحاء ايضاً عبد الهادي النابلسي وعمره (٤٩) عاما قال: ما بدي اتمنى غير شخلة واحدة.. انه اسعار المية ما ترتفع ونسرب ميه صافية ما

* اهنیات کثیرة

ننسي اقول داخ شمتم

يس مش سالمه

واصير تاجر محترم احكى بالميات بدال عبد الله شقديح وعمره (٢٠) عاما قال: عندي امنيات كثيرة بس اهمها اخلص * آند شین دراسة الجّامعة واصير محامي مشهور على اماً سعدي القبار وعمره (٢٨) عباميا

فكانت امنياته كثيرة منها انه يتمنى الزواج بدون أن يحتاج لاحد ولا يستدين من أحد.. اما امنيته الثانية فهي ان يترك التدخين! .

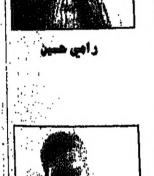
* هفد . . نفاق صبحي الهنيدي وعمره (٣٦) عاما قال: امنياتُ الانسانُ كَثيرةُ ولا تنتهي ولا يتحقق منها الا القليل وبالنسبة لي امتيتي أن يتعامل الناس مع بعضهم بدون حقد ولا

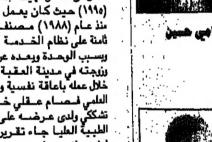
* رومانسي

وقال هاشم عبد الفتاح وعمره (۲۹) عاماً: أنا رجل رومانسي ويكتب شعر .. ومش عارف اعيش في هالجتمع وعشان هيك اتمنى ان ارحل الَّى جريرة بعيدة ما اعرف فيها أحد.. وأعيش مع السعادين أحسن من هالبشرا".

* فير عصر ي

واخبرا كان لقاؤنا مع نياب المومني وعمره (٢٥) عاما حيث كأنت امنيته أنّ جميل سرسك وعمره (٢٤) عاما قال: بتمنّي اغيّر شغّلة مالكوي وأشتغل شغلة كريسة... يعني سفير مثلاً: يعيش في عصر العباسيين ايام عز العرب ويكون وأحدا من العلماء المشهورين في ذاك





أمل من عمله وانهيت خدماته عام (۱۹۹۵) حیث کان یعمل موظفاً منذ عام (۱۹۸۸) مصنف درجة ثامنة على نظام الخدمة المدنية ويسبب الوصدة ويصده عن اولاده رزرجت في مدينة العقبة أصيب خلال عمله باعاقة نفسية واسمها العلمي فنصنام عنقلي خبيانتر تشككي ولدى عرضه على اللَّهِنَّةُ الطبية الطبا جاء تقرير اللَّهِنَةَ لبشير بانه مصاب بمرض لا يؤمل

موسی ی.س (۲۲) سنة متزوج راه ثلاثة اطفال بدأت معاناته عندما

ועלט ז וֹע אףףן

بتاريخ (١٩٩٨/٧/٢٠) وفي منطقة الاغوار بمدينة وقاص

الشرقية.

المتخرجت جثة الشاب محمد المليان (٢١)عاما الذي قام مجموعة من أصدقائه بقتله والقائه في القناة

وليما نقلت الجثة الى المستشفى تم القاء القبض على الجناة وإحالتهم

الملومات الاولية حول تفاصيل

القضية اشارت الى ان محمد خرج مو واصدقاؤه بحثاً عن العمل في

منطقة وقاص وكانت المجموعة مكونة

بالاضافة لمعد من خمسة المراد هم

مرم (١٩) سنة و ع ج (١٤)عامـا

و س ع و ب ع و ر غ وكـــان

مم قد ابلغ المُنحية محمد بان

مِنْاكُ عمالًا لَهم في منطقة وقاص

: عندما التقاه في حسبة أريد المركزية مسباح يوم الاثنين.. وتوجسهت

المجموعة آلى منطقة وقاص الساعة

الثأنية عشرة ظهراً .. وهناك حاوات

جوا ب شاف

- ليس الجمع بين الوظائف مستحيلًا ا



«بعد عمل دام ثماني سنوات»

طردوه تعسفيا.. وعوضوه بـ(٢٥٠) ديناراً فقط

وقد مسرفت له الشركة (٢٥٠)



100 July 20

في قرية وقاص بالاغوار

فتلوه لانه دافع عن شرف صديقه

فانتصر له وحاول منعهم من تنفيذ

مآربهه فقاموا بضربه ضربا ادى

الوفاته ثم قاموا بالقائه في القناة..

وخلال العراك بينهم شاهد للعركة

مساحب جسرار زراعي كسان يمر

بالنطقة فقام بابلاغ رجال الشرطة

النبن كانوا بدرية قريبة فقاموا

بالقاء القبض على المجمعوعة فم

مواتع الجريمة.. ثم منضر رجا(

حوادث الساعة توجهت الى منزل

اسرة المغدور والتقت شقيقه إلاي

قال بان هناك خيلافاً سيابقاً

الشلة وبين محمد جرت احداثه فر

منطقة الحسبة المركزية.. ولكن غير

معروف بان قتلهم له قد يكون عملية

ثارية بسبب الفلاف القديم. ويعتقد

بان هناك تضايا غامضة قامت هذه

أأشلة بها ثم تامت بقتله هني لا

مأساة اسرة أبو محمد وعمره

(٦٠) عاماً وهو مصاب بمرض

اقتعده عن العمل منذ سنوات

وهو يعيل اسرة من سبعة افراد

لا يتجاوز اكبرهم (١٢)عاما

ومعظم الاطفال من الاناث حيث

يسكنون غرالة واحدة مع مطبخ

رحمام ضيق ويتقاضون من

وزارة التنمية راتبا شهريا لا

يتجاوز الاربعين دينارأ يدفعون

الدفاع المدنى وانتشلوا الجنة ..

ديناراً فقط واعتبرت هذا المبلغ كل مستحقاته لديها.. وهو يطَّالب براتب عجيز من الشيركية كونه مسمساباً بمرض وهو على رأس عمله. ومنذ عبام (۱۹۹۵) وموسى يعيش عالة هو وزوجته واطفاله على شقيقه الذي يعمل كعامل في محطةبنزين.. في ظروف صعب جـداً.. فـهل يصل هذا النداء الي احد من السوالين لساعدة هذه الاسرة المنكوية.



العدد ١٨٥ ـ عمان ـ الاردن

الشرطة..

لكن ما حصيل حسب

المادة عج يكمن بان

الشلة حساوات هتك عرض ع.ج فاستنجد

بشقيقي محمد فقاموا

بضربه ُحتى ادى الامر

أوفاته.. ثم قاموا بالقائه

بالقناة حتى يبدو الامر

الجرار الزراعي بالمنطقة

كشف تفاصيل الجريمة

حيث قام بابلاغ رجال

الشرطة الذين قبضوا

على المجموعة الجانية

مستمرأ للكشف عن

«عائلة من سبعة افراد تعيش

براتب (٤٠)دينارا..!

في موقع الجريمة...

لكن تواجيد سيائق

عملية غرق..

صعوبة يرمنا يتقاضاهامن اي انسان بصفة

الأول: هل تعلم انني انعس رجل في الدنيا؟

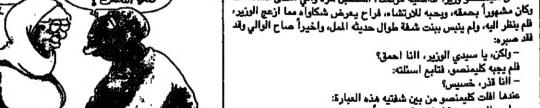
التاني: تصور انني دفعت عشرين ديناراً ثمن غرفة في الفندق

والمصيبة انني طوال الليل وانا احلم انني نائم على الرصيف.



سلم رجل صديقاً جاهلاً سراً فقصه على صديق له وقال ان

عزيزنا القاريم. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو خادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ و الاتصال بهانف ٢٥٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأميوع باستثناء بيم الاتجرادة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري. فقال: انني ساكتميه كميا كتمت الت





تزوج احد القادة الكبار من حسناء صبية، فعلق كليمنصو على

ولهسذا

حياتهم

تسترداد

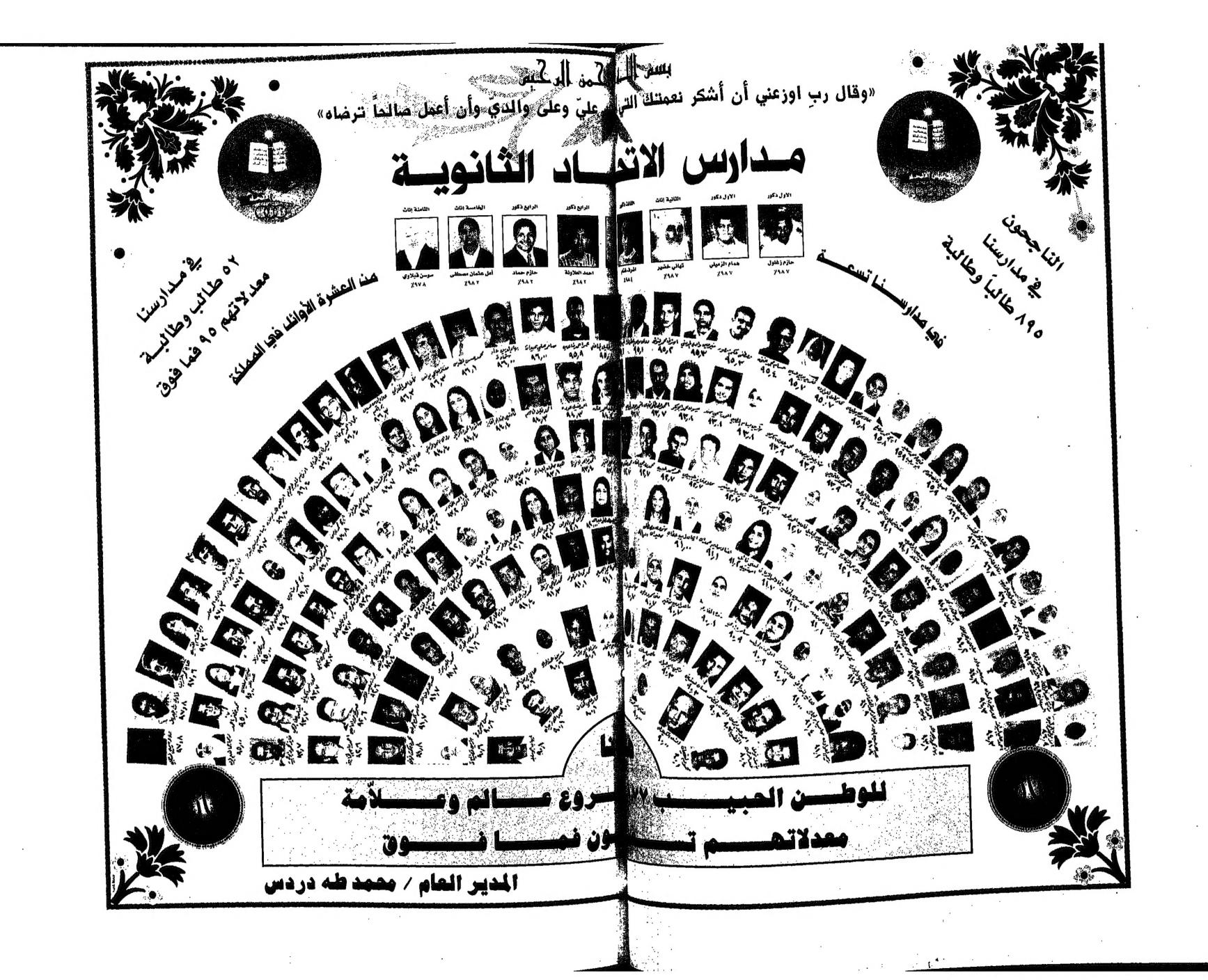
هذا النبأ لدى سماعه بقوله:

ملی جبھتین

- الان بات على هذا الجنرال أن يدافع على جبهتين !

غزنا القارى.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او تصة أر حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام يفية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥ ار الانصال بهانف ٢٠ ٥٠، ٥ والجريمة ني خديكم ليلاً ونهاراً على متار أيام الأسبوع باستثناء برم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريمة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

ومسعبوية.. وكل منا يطلب ابو محمد مضاعفة الساعدة المانية الشهرية التي يتلقاها من جهة رسمسيسة فسقط ويرفض أن





حسيما ذكرته

الصحافة مؤخرا فان

اللاعب الاستمسر

باتريك كلويڤرت " نجم

هجسوم المنتسخب

الهولندي لكرة القدم

، متهم مع ثلاثة من

اصنقائه باغتصاب

الهسولندية الشسقراء

"مساريلي بون" (۲۱)

عاما ، التي تطالب

امام محكمة مدنية في

"امستردام" بدقع مبلغ

تعويض كبير عما لحق

بهسا من اذلال واهانة

وذلك بعد ما فشلت

بالخروج بقرار ادانته في

ذات التهممة امام

محكمة الجنايات ...

في قاعة المجلس النيابي :

السكوت افضل

سأل احد النواب القرنسيين رئيس وزراء بلاده أنذاك منديس - فرانس

- اصحيح ، يا سيدي ، انك ستندخل في المناقشة اليوم.

في الوات الماشير ، افضل السكون ؟

نجم هجوم هولندة متهم بالاغتص



باتريك كلويفرت * نجم هجوم هولندة " المتهم بافتصاب نتاة مع تلاتبة من اصدتانيه

' كلويقرت" يتول انها وافتت ورافتتهم بممض ارادتما . . .

"كلويڤرت" المنهمك كاليا في مفاوضيات للانتقال الى نادي "ارسنال" الانجليزي بعد تلقيه عرضا بمبلغ (٨) ثمانية ملايين استرليني ، رفض النهمة الموجهة اليه والى اصدقائه ونفاها قطعيا للمنحافة الهولندية واكد انه لم يستدرج الفتاة "ماريلي" الى شقته في امستردام "كما انه واصدقاءه لم يقوموا باغتصابها ، بل رافقتهم هي بمحض ارادتها وموافقتها على ما

تصريمات "ماريلي" لصحيفة انجليزية

"ماريلي" مقتنعة تماما بانها ستتمكن من ادانته في النهاية والخروج بتعويض ملائم وقد فوضت محاميا كبيرا لتتمكن من ادانة "كلويقرت واصدقائه امام القضاء في

واكدت في تصريحاتها لمحيفة انجليسزية ان كلويڤسرت وثلاثة من اصدقائه اغتصبوها بوحشية في شقة النجم الفخمة في "امستردام" وذلك بعد ان استدرجوها الى هناك بالخديعة (...)

محكمة "ريتشدانك" في "امستردام"

ومن المنتظر أن يتم النظر ومناقشة قصة الاغتصاب والتعويض المطلوب اواخر هذا الشسهر (تموز الماري) في محكمة "ريتشدانك"

على أدانة كاملة واثبات التهمة على

البحث في الكثير من الادلة لادانة

المتهم (مع اصدقائه) مثلما طلبت

قضية الاغتصاب والادانة سوف

تستند الى تصريصات "كلويڤرت"

واقبواله امام الشيرطة الهيولندية ،

بالاضافة الى اقوال اصدقائه في ذات

ون مارله ما ازهقت ... اي انا

وزعمت ماريلي انهم اجبروها عنوة على ركوب سيارة الاجرة "التكسي" وتتوقع الصحيفة ان يتم تغريم (لحظة خبروجهم من النادي) وانهم كلويڤرت" (٢٢) عاما بمبلغ تتعويض غتصبوها واخضعوها للاهانة طيلة مدة ساعتين في شقة "كلويڤرت" ضهم ، بالرغم من ان محكمة واكدت في اقوالهاً ((انها لم توافق الجنايات (والاستئناف في مرحلة ابداعلی ما فعلوه معها ...)) (رغم لاحقة) كانت قد اسقطت التهمة عن انهم اكتوا أن الأمير كيان بمحض النجم الكروي المسيهسور ويرأت اصدقاءه وذلك لعدم كفاية الادلة

للحصول على الادانة والتعويض.

والاستدراج

اصدقائه قد اغتصبوها على التوالي

وذلك بعد مقابلتها للنجم الكروي في

"نادي سينرز" الليلي في " امستردام

و "ماريلي" هذه التي تعيش مع الجنائية لاثبات تهمة الاغتصاب عليهم ذويها في احدى ضواحي " امستردام" ، وقد دفع كلويڤرت مبلغ (١٣٠٠٠) ، كانت الشرملة قد اخضعتها لفحوص ثلاثة عشر الف استرليني كتكاليف طبية دقيقة بعد تقدمها بشكرى رسمية قضائية في تلك القضية الاولى في بمزاعم اغتصابها ، وجات نتائج شهر شباط ۱۹۹۸ ، في الوقت الذي الفحوصات سلبية تماما وانها خالية يأمل فيه محامي "ماريلي" بالحصول من اي امراض او عدوى جنسية، وفي اقواله المبدئية خلال التحقيقات الاولية نفى كلويفرت جميع التهم "كلويقرت" واصدقائه في المحكمة الموجهة اليه ، اكنه تراجع في مرحلة الدنية التي يمتقد انها لن تطلب لاحقة واعترف بممارسة الجنس معها بمحض ارادتها ، وكذلك فعل اصدقاؤه محكمة الجنايات واعادة النظر في

الثلاثة واعترفوا بفعلتهم ... ويعتقد ان صديقة كلويفرت واسسمها "انجيلا" كانت ترقيد في المستشفى لحظة ارتكاب فعل الاغتصاب في شقة 'كلويڤرت' وقد انجبت له مسبيا بعد عشرة ايام من

الفترة والتي يعتقد انها تتضمن العديد ن النقاط والثغرات القانونية الكافية نادي سينرز " الليلي وقد ورد في اقوال 'ماريلي' للشرطة الهسولندية ان "كلويڤـرت" وثلاثة من

ٔ ماریلی بون ' تزمم ہانش

اتهامه باغتصاب "ماريلي" تصريحات معابي يا حبيبي هذا الموجود

"كلويقرت"

کلویفرت ((ان موکله بری، مزنها

وقد اكد حيرال سبونغ معار

الاغتصاب وان الفتاة قد رانتتام أبأ اصدقائه بمحض ارادتها ومرافتواغراني ما تم في شقته)) واكد الماس الماس الموراني موكله ((سينفي تهمة الاغتصاب المناه المناهب بعيدا . . فغي اي بريء ، وان كل شيء قد حصل بعراقة مكان يحسسي فسيسه الناس بريء، وإن كل شيء قد حمل بوري المسروبات السساخنة ... الفتاة وبرغبتها وانها لم تطلب فنه الاطعمة السريعية يتواجد منهم التوقف عما يفعله ...١١١) ﴿ أَمُّ احبنا .. ففي كَافْتبريا قريبة

بَين مبنى الصحيفة صادفناه بإ وفي هذه الاثناء رفض نابي لل على الاصع هو من حضر الينا سى ميلانو الصفقة التي عرضه الله نظري بطريقته الدمثة في نادي "الارسنال" لانتقال كليبلود السعسامل واسلوبه الانسساني الدرسنال" لانتقال كليبلود التعسامل واسلوبه الانسساني الى الدوري الانجليزي المعتاذ ، والمسلما والمسديث البينا ولمكنه زال "كلويقسرت" ينتظر بلاق وغلم وفست ذلك لأنه الان في وقست قرار المحكمة المدنية الذي قديبيناوا المسلمات.

خصوصية شديدة لها علاقةً ـــيس الطواقى ومآشابه ذلك حيث التقينا الطواقي لنتابع معا هذآ

مرحبايا افندي -اهلين بالورد!" •شوفلك طاقيسة غرة (٤٠)

-مافي للطواقي نمر ... قيس بارجل هالطواقي اللي مندك زي صفساية البندورة

عمر : بيع الطواتي بخلي الواحد يكاكي!

مهنتانا لهذا الاسبوع مع بائع طواقي وعامل كافتيريا . .

. في طواقي بتضوي زي اللي يلبسنوها عمال المناجم . . عندك · طيب بدي طاقية مع ساعة ؟

-يازلمة شوفك غيرى دماز علیے...فی عند جارنا طواقم بتشتغل عالليزر ، لما تلبسهاً بنصير تشوف بالليل! -عمر .. ای خدامة؟

بدنا ندردش شبرية عن بيع -بدك تبيع طواقي يعني؟ -لأ .. أنا صبحسفي وحساب اجری معك حوار.. حطو .. من زمان مستنی

بتبيع كريس؟

حوار رافي مع بائع طواتي!

منهما حوارا طريفا فتابعوا معنا:

-والله بيع الطواقي بزيد في وانت بتبيع طواتي؟ وضربات الشمس وبشتريها العمال وطلاب المدارس! • واكيسد انت بتنعنش عوسم -طبعا ... الواحد بسترزق وشسو انواع الطوالى اللى

راسه بزفرعيلة وقيسته فاقترحت علية يفصل

حوالله مـــ وهينا بنلاطش! مستر أضرتها مع

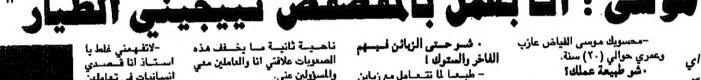
عمر .. بائع الطواتي

العدد ١٨٥ . عمان . الأردن

وأخرتها تلبيس طواقي

- يعطيك العاقية...

ني هوار "ديري" مع موظف كفتيري...



الصعوبات علافتي انا والعاملين معي -انا مابندم على ماكان بطبعي اعمل من اجل ما سيكون

ينني خضرتي الآن بجهز للحصول على الثانوية العامة ومنها سالوم . يعني بقهم من كـــلامـك انو انشاء الله بتغيير مجرى حياتي واعتمل من اجل تحسين وضعم الوظيفي والثقافي والمهني... - مسايف انو حديثنا كشيسر

يعني .. أنّا بُلُعبِ بِالْقَصَفُصَ تَبِيجِي الطّيار .

بتواجهك في عملك؟ -طبعا وخاصة لما تكون الكفتيريا

ني احد الناطق الراتيية الكَّفتيريا تبعننا .. هذا من ناحيةً

- والله ناوي اقدم توجيهي السنة · ليش هالغلبة ؟ -لا غلبة ولا غيره.. وكسيف دخلت الى عسالم الطعام والشراب ؟ -ري كل مالناس ني الوطن العربي بالواسطة. • اوف... يعشى هاى المهشة بدها واسطة كمان؟

بسموها خدمة الطعام والشراب!

·شو دارس یا موسی؟

ومن ناحية ثانية نوعية الزبائن من النوعية الفاخرة زي زبائننا

الفاخر والستوك آ حشو يعني طبيعة عملي.. باعمل في مجال الضيافة .. وبالإنجليزي مثقفين.. ومتعلمين ويعرفون كيفيا التعامل مع البشر غير عن الزباين لسستسوكسات اللي بفكروا الناس

-اشكال الوان .. فيه طواقي

مع كسكيت وفيه طواقي كاوبوي

هون اني احتار لانو اذا ماعجب

حضرتك مرتاح في العمل هون؟ زي حلاتي ما بنقدر نختار .. يعد

-الصـعربات عديدة منهـا سـو، معاملة الزباين في بعض الاحيان.. وطريقة معاملتهم لنا وانا هون بقول يا اخوان جميعنا أولاد تسعة .

مش مسموح في ظلَّ البطالة المزمنة الشفل راح اظل عاطل عن العمل

جدي يا موسى .. بصراحة لَينَ بترتاح للرجال اوللنساء كزياين جصراهة النسوان مربصات

اكثر .. لانهن يتعاملن معي يعاطفية . وحنان ونادرا مسا نجسد زبونة

الفستساة بالدفع عنه طيعا دائما بعملها مع النسوان وتصاولش

تحصل وقت الحسار

دائم وطلب قسهسوة له

والفشاة كانت معه

وعندمنا احتضبرت له

للذهاب للحمام فقامت

~عفواً وشكراً لكم





- لانه يتفق لي احيانا ان اندم على الكلام ، في حين انني لم اندم قط علم عزيزنا القارى».. اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٦٠١٩٥ او الاتصال بهانك ١٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كرية

قدم وزير فرنسي هذه النصيحة لاصدقائه الشبان:

واصدقائه الثلاثة ...

-أجل كما على الأرض كذلك على ظهر السفينة!

• هو سي . . الصعوبات كثيرة

- هل كنت ترتدي هذه الملابس عندما تصدى لك الجنود وسلبوك؟

فلما أجابه الفلاح المسكين بالايجاب ، قال له الضابط -اذن ، فليس هؤلاء من جنودي .. لانهم ما كانوا ليتركوا على جسدا أي ملابس ، ولما اكتفوا بالمعطف!

هميزنا القارس. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٠١ ٥٠ لو الاتصال بهائذ قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كيرى. .

سئل الامبراطور غي دو طولوز-لوټريك: سأب بعض الجنود احد القلامين ماله ومنعطقه قذهب بشكو امره الم احد الضباط نقال له. صحيح أن وجود أمرأة على ظهر سفينة يحمل الشؤم؟

ابو عدى ومقدمة برنام ما يطلبه السنمعون

نفسي افش علي في ابو عدي واهديه اغنية كاظم الساهر " أه على أه وكمان نفسي افش علي في النقم الحائر N وابو مصعب وريم البوادي وعاشق الممال والجميلات ودموع العياة وشاعر الاحزان لانهم اجمل

وعاسق المعال والمحمودا ودموع المساد وساس المساد المساد المساد مقدمة ما مشاركين في مده الصاححة ، وايضا حابة افش غلي في بتول مقدمة ما يطلبه المستمون لأني كل ما بتصل فيها بيكون الخط مشافول واهدي كل الاصدقاء اغنية "كيف اسيبك" لعبدالمبيد عبدالله ، وكذلك في محرر

الصفحة لأنى كل ما أرسل بمشاركة للصفحة بتنضر في نشرها وأهذيه

اغنية " اصاحب مين " لهائي ، واخيرا نفسي افش غلي في ماتع عاشق الصحراء واقول له انا معلى انه من المستحيل ان يحقد أدم على حواء

واهديك اغنية ما حدا لحدا وفي عاشق الحياة لأنه فش هله في واهديك

اميرة الثون وماشقة قبر الليل

نفسي افش عَلَي في عاشقة قمر الليل وعاشقة الهدوء والامل واسيرة الشوق وعاشقة الوحدة والاحزان وعاشقة الليك الحزين والطفلة الباكية

واهديكن أغنية جورج وسوف " أسه الدنيا بخير " وكمان نفسي افش غلي في الباحث عن حبيبة وعاشق الاحلام السعيدة واهديكما أغنية خالا

رشا عاشقة العيون العملية

مالكة الامل

نحراض

ناحت الصخر A. J

اغنية "نسيانك صعب اكيد"

الزمن وميس الريم

نفسسي أفش غلي في ريم البوادي واقول لها وش علومكي .. وكمان نفسي افش غلي في حسام الجنوب واقول له اخبارنا صدقا لا تسر الضاطر ، وايضا

نقسي اقش غلي في السندباد الحرين واقول له الله يعرك على كرمك ،، وكذلك

ي مدرسة الحب واقول له لا شكر على

وأجب وميس الريم ودمعة الفراق والزمن

وفي على الصاقد على حواء وهاشقة الهنوء والاحل ررشا والطفلة الباكية ..

رشا وزهرة الليمون

نفسي أفش غلي في رشاً عاشقة العيون المسلية وزهرة النيمون واقول

لهماً وَلَكُلُ فِتَاةً قَطَلْنَي وَتِيرِأَنَّ مَنَّ لَمَي . واهديكن اغنيسة كساظم أ أه على أه

ونفسي ايضا افش غلي في شدقراء الشعر واقول لها علميني ما هو الايتيكيت

رحال الغريب

الذي تحدثت عنه ، رامي علمتني كيف ابتسم والعياة علمتني كيف انتقم واهديك اغنية " اعاتبك " للمطرب محمد محيي ... على الحاقد على حواء للأبد

نفسي افش غلي في A-M اللي ماخذه في حالها مقلب ، واقول لها ان تفكيري اكبر مما يوصف .

عاشقة الليل والقمر

نفسي افش غلي في عاشقة الليل والقمر واقول لها لقبك جميل واهديك اغتية هاني شاكر "بيسموكي القمر"

نفسى اقش غلي في خلود اللي ما يتسمع اغاني الا لكاظم الساهر ، وإهديها أغنية المطرب الفنان خالد عبد الرحمن " الحزن الاكيد " وكمان

نَّهُ سِيَّ افَشَ عَلَى فَي سَلِيمانَ وعاشقة فَتَى الشَّرقية وَالْفِيها أَغَنيَّة فَتَى الشَّرقيَّة * رسالة عزيزة * .

نفسي ومنى عيني أفش غلي وبقسوة بمدرب منتسخب الارجنتين لأنه غسسر كف أ وجعلنا نموت من القهر لضروج الارجنتين من

عاشقة العيون البريشة

نفسي افش غلي في امندقاء صغصة فش غلك وخاصة شقراء الشعر وامير السهر وعاشقة العيون البريئة .. واهديكم أغنية " كُنْ

ملك الأماني

الماتد على هواء والماتدة على ابطاء آدو

نفسي افش علي في الصاقد على صواء والحاقدة على ابناء أدم وأقول لهما : الحياة لا تعترف بهذا التعصب بدليل وجودنا على هذه المياة .. والذي لا يمكن أن يستغني أي طرف عن الاخر .. ويالمناسبة عازمكو على منسف بلدي والجميد كركي ..

ريم البوادي وشمون البادية

تُفْسَي أَفْشَ عَلَي فَي رَيْمَ اليوادي وشَجُونَ البادية والصافدةعلى أبناء أدم وعاشفة بن صويط وسميف بن الأزرق وسميف بن الكرك وعاشقة المسمت وامير المحبين وعلى الماقد على حواء والباحث عن حبيبة وحسام الجنوب وعاشقة خالد عبدالرحمن والقرشي شاعر الاعزان وفيروز الشطان واهديكم اغنية محمد

عبده صناني الشوق عاشق بليل الجزيرة A.A.K بطایا انسانیة B

نفسي افْشِ غُلي بالصديقة بقايا انسانة B واقول لها انفضي غبار الماضي واررعي وردة الامل واهديك اغنية جورج وسوف " لس النبيا بخير ".. وكمان تفسي الش علي بالباهث عن حبيبة وإقول له تمهل وايضا في عاشقة تربى واقول لها لعند شالد ويس اكيد اللي ما بعرف الصغر بشويه .. واخيرا في الطفلة الباكية واوجه لها دعوة لتصبح مبتسمة

اللحن الحزين

نفسي افش غلي بس مش كثير بمن يعرف نفسه واقول له يا اخي انت حر بحقدك ، بس ما في داعي عالطالم والنازل تتفاخر بالحقد واهديك اعنية كاظم الساهر " لا تحتج " عبدالله شبيه كاظم الساهر

هدرسة العب واهير المهر

نفسي لفش غلي بالأصدقاء مدرسة العب وامير السهو وبرنس العب ويحكيلهم من وين بتجيبوا هالمكي .. وكذلك نفسي أفش عَلَم في عاشق طيور الحب واقول له مادام لقبة بدعل اسم حب ما رأيك بلقب الصاقد علم مواء .. واسنال فاتنة القرن الخامس عشر واميرةالشوق شورايهن بلقب بالماقد على

دمعة الفراق M.S.A

نفسي افش غلي في الصافد على حواء واهديه هذا المقطع من اغنية عاصي الملاني " لك يا عمي اللي ما يحب النسا " ... ، وانت يا اخي كملها ، واقول له لقبك جلطتي .. وأطلب منك ان تستمع لكاظم وهو يقول " ابن ادم ايش يسوي من غير حواء " .. ولك احلى حبة بوظة بقرشين ونمن اذا عرفت

نفسبي افش غلي في همسام الجنوب واهديك اغنية ماجدة الرومي كن

يؤشر الواحد لا يتوقف أي واحد منهم وكاتهم لا يروك ، اما أذا كانت فتأة فان الواحد فيهم يقف وأو بوسط الاشارة الضوثية .. وانا متعجب ليش بتصرف هيك مع أنه كلنا بندفع نفس الاجرة .. كلامي صبح والا لا ٢٩ FREE FALL

المنسية ماعما

الاصدناء والصدينات

بدي افش غلي في الاخ السندباد الحزين ولحكيله اتمنى أن نراك قسريبا .. فسأنت تستحق الاحترام ، وكمان حابب افش غلى في سيف بن الازرق واهديك اغنية مخاوي الليل" تذكار " وايضا نفسي افش علي في شجون البادية والسندباد العزين ، ورحال غريب وحسسام الجنوب وريم البوادي وابو بمنتب ومدرسة ألمب وعلي الصافيد على حواء للابد وابو روان وتذكار وعاشقة ميادة لحناوي وصاهبة العيون الخضراء والطفلة الباكية وفتى الكراتيه والمحرر واحلام .

بدي أفش على في عاشقة بني حويطاً ، واهديك اغنية خاك عبدالرحمن " امر تدلل " وكمان نفسي أفش علي في أميرة الاحزان واهديك اغنية خالد عبدالرحمن

نَفْسِنِ افْشَ غُلِّي في عاشقة الصمت Z واقول لها وين الوعد ، وابارك اشقيقتها دلال بالزواج .. وايضا نفسي افش غلي في جميع صديقات هذه

العابد على هواء

شفتراء الشهر انا بحب افش على بشقراء الشؤراء ال اللي كلماتها رقيقة بمشاعرها للبنال واسلوبها بجأن واهديها اغنية الدرر

بمض عائشي التاكسي

ملي الحاقد على هواء نفسيّ أفش غلي في هلّي الصاقد على صواء واقول له لقبك هلو وبفسشش الغل واهديك اغنية بدر الغربب" الا يا ضبيعتي وضيعة شيابي

سيف بن الكرك عاشقة بني هويط

ملك المشاعر

بحية الصوت الملائك

شهون البادية

نفيسي انش غلي في شجون البادية واهديها اغنية نزار قباني " احبك .. الحبك " .. وكمان نفسي افش غلي في عاشقة الهدو، والامل وين هالغيبة يا . عاشقة البيتزا نحن مشتاقين أنّ واقديك اغنية كاظم " سلامي " .. وايضنا

انور ظلام حزتك واهديك اغنية "حسي زا" موسوس" وكمان نفسي افش غز أنا" مرتبة باهتي جمانة .. اللي وايرة بالإنز مالها عالفاضي ..

انش غلي في بعض سائقي التاكسي وخاصه المديثة ، لانه عندما

الماتد على هواء للأبه أيى تجاه لقبك لأنه يسيء لي ولبناء دراً. والقصد كان الفكامة ... وادبد ابتاً كاظم الساهر "لا يا صديتي". عاشقة الليلك الزين

نفسى افش عُلَي في عاشقة البسا اللطيفة واقول لك لقبك جميل جدا .. لكام نفسي أقش غلي في ريم البوادي رسنا الفراق والاخ سيف بن الكراء ، وابشا نفسي اقش غلي بجميع عشال خا عبدالرحمن واهديهم اغنية رردة

ابو روان. تفسي افش عَلَي في اصطاب ابو روان وعاشق زهرة السوساة واقول لهم : الحب صفحة نرقها الزيزاد صفحة طواها ألوقت من ذكرياتي

الفيرة

الغيرة ذلك البركار

مازادت هرارته كانت

نتائجه مهلكة للطرفين

左 النهاية ألموت الاكيد".

الثلاثاء ٤ آب ١٩٩٨

تقسى اقش غلى بالمنديق العائد ار مواء للأبد واقبول له : " انا اخترم بس تأب الاصدقاء في الصفحة ولكن عرد و الخاميد الذي اذا

الحاقدة على أدم

الصندباد العزين

دمعة الفران

نفسي افش غلى في تمعة الزرلالا راحكيلها ليش لا ،افتراح معلول م

اصماب الألقاب

نفسني افش غلّي باعد مأب الآل معة الفراق ، اسيرة الشوق ، رمال الرد

، مدرسة الحب ، عبدالله شبيه كالم السار ، الحاقد على حيواء واهديكم اغتيادا

عبدالرحمن " فرقة لقانا "

باقترح عليك تغيير لقبك الي دمعة الإره

بدي اقش غلى بالسندباد العزيزرداة حكيلك أنا بتمنى أنوب كالشمعة عن

عاشقة البسهة اللطيفة

. لان الغيرة الدليل لاول للعب الصيادق... لكنها لاتليث اذا زادت عن حدما أن حرق كل شيء حتى تصبح قاتلة للحب وعادمت فالغيرة مطلوية ولكن

يس على حساب حرية القرد .. لأن مسردودها ــيكون عكســـ السننباد المزين وستنقلب الى الصقد

زورن الفليج بريم نفسسي افش غلى بزيية الطبي م واقول لك كتاباتك رائعة بسنعة ..راب اغنية ديانا حداد " غلطتي سوءا غلطتي الشاطر بالف

عزيزتي وفاء:-لقد وضعت الحل بنفسك فانت انسانة عاقلة ، عندما

قلت انك تعتبرينه "سراب" في صحراء ، ويما انك كما أ ذكرت ان زوجك يحترمك ويوفّر لك كل شيء ولا يرفض تحرب أن روجن يصفرها ويوفو عنا من سيء و. برسن الله طلبا ، فأن الوفاء يحتم عليك أن توفري له كل السعادة ولاتطعنيه ، والتمادي في طريق الفطأ سيجر عليك وبالاً لاتعلمين نهايته أبداً ، لانه سيدمرك متتمين

انا سيدة ابلغ من العمر (٢٠) عاما ، متزوجة منذ

(٤) سنوات ، وزوجي هو انسان طيب ولا يحرمني من

به يوما بعد يوم ، وهو متزوج منذ (٧) سنوات وهو زوج

اخت زوجي ، ولا يوجسد عنده أولاد ، انا احس أنه

يباداني نفس الشاعر لكنني اتردد كثيرا ، حتى عندما

أفكر الحاول أن اشغل نفسي حتى لا افكر به ، لانني العتبره سراب في الصحراء.

ارشدوني ماذاً افعل وماهو الحل لهذه الشكلة؟

شي ، ولا يرفض لي طلب ابدا ، وله أبن عم يتسردد كثيرا علينا ، ومن هذا بدأت مشكلتي عندما بدأت اعجب

من بين الحداثق قطفتك زهرة و من بين النجوم اخترتك نجمة .. لانه لم يبق لي سواك في هذه

أناديك يا من أرادت أطفاء الشموع .. يا خائنة العهد بامكاني الرجوع اليك يا حواء. هذه الرسالة .. من

قلب حاقد بحرارة فائت يا حواء كشجرة لها عدة فروع .. لذا لا امأن معك.

الحياة عبارة عن صاروخ فضاء يقوده الانسان بين

الكواكب .. لكنه في النهاية يرسو قرب القمر وهو خُطّ

لازال البعث يستهرا

الدموع فيها الكلمات، والحانها ترانيم الآهات ، مشينا أنا وحزني تائها بالطرقات، نبحث عن شيء زرع فينا العلات ، في نستقصي شيئا فقدناه ، ونجده في كل الازقة والممرات ، كا لكننا نكشف بانها تهيؤات اسير والبرد ليتساقط فوق

🛨 رأسي بلحثا عن كل شيء .. لا أعرف أن كأن حيا أو أنه

عبد الله شبيه كاظم الساهر

ما اجمل الحياة... احبيتك

انا والحزن توحدت فينا الصفات ، فنحن اغنية حزينة

انا فتاة اللغ من العمر (٢٤) عاما ، قبل حوالي (٤) صنوات از اكثر كند طالبة في كلية مجتمع ، وقي انهاية العام الدراسي كانت حالتي النفسية سينة جدا ، وفي هذه الفترة تعرفت الى امراة تسكن جارة لنا .. وخلال تجربتي مع هذه المراة رايت فيها كل الصفات الطبية ، كانت مهتمة بي الى ابعد الحدود ... واثناء امتحالاتي وإفت الى جائبي رساعدتني .. وهسنت من حالتي النفسية .. الا ان الشكلة اصبيحت اتعلق بها واصبيحت اتعلق بها الى ابعد العدود .. ومع ان الكل اعترفي على صدائننا المارق السن والتمليم والرضم الاجتماعي كرنها متزوجة وإنا أنسة .. لكني لم اهتم الى احد .. وتوطدت علاقتي بها كثيرا الى درجة انها الاجتماعي كرنها معزوجة وإنا أنسة .. لكني لم اهتم الى احد .. وتوطدت علاقتي بها كثيرا الى درجة انها اصبيحت كل حياتي .. وعندما نفيد يوما وأحدا عني أكاد أجن . حتى أن صديقاتي اصبحن ببتمدن عني بصبيها .. الى أن حصل خلاف بيني وبينها وأسبب نافه .. وهو غيرتي . حيث لم احتمل منها أن اراها تهتم بغيري ... ولهذا والسبب افترقف بين وبينها وسبب نافه .. وهو غيرتي . حيث لم احتمل منها أن اراها تهتم بغيري ... ولهذا والسبب افترقف مداوري لم احتمل فراقها .. حاولت نسيانها و لم استطع واصبحت المدر بالرحدة .. أحاول مصالحتها .. ولكن لا أعرف شعورها الأن هل ترغب بعصالحتي أم لا، كرنها عنيدة وإنا أعند ... فارجوكم ساعدرني .. وكيف السبيل الى مصالحتها .. وكيف السبيل الى مصالحتها .. عاشلة كاظه المياه

اهزاءنا : هذه الناوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكه مه ملاحظة ان النشرسيلون حسب الدورونابيخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة ..

فتى الكراتيد 🗄

والا منظر ماشق علل ... []

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم . . . نها عليكم سوى مراعلتنا على هذه الزاوية

الاحبرالات متَّاع .. يا

عزيزتي عاشقة كاظم الساهر:-فعلا انها قصة عجبية وغربية. بيدو انك فناة تبحثين عن المنان لا اكثر .. حيث لم تذكري لنا عن حياتك . الطفولة .. وإن نتك المرأة قد قدمت لك من العطف والحنان ما قد جعلك تتعلقين بها كل هذا التعلق الند أن أصبحت فناة ناضجة ركاملة النعو . تستطيعين تقييم علاقاتك واختيار المناسب .. لكن ليس على التي اصبحت لمنه الصبحة وعلمه الله المستعمل المقيم علاقات واحدود الناصب الذي ليس على حسابه من حواك .. لانك ستكونين كمن يضم الاصفاد في بديه مختارا .. فوازني في هذا الامر بحيث لاتجعلي من تعلقك بهذه المراة الطبية يقيدك ويقودك الى الوحدة والانعزالية . فالانسان مدني بالطبع . ولابد له من ان يحيا حياته يعيدا عن القيود... تسكي بهذه المرأة ولكن ليس الى درجة الانفراجية .. " لا هذا سيقود الى الكثير من الكلام ويمنك من معارستك لحقك في الحياة .. ضاصمة وانها مستروجة ولابد ان يكون لها اولاد...فزوجها واهل بينها هم اولا .. يحتاجون لرعايتها رحناتها ايضا .. متعنين لك حياة هانئة وسعيدة

العدد ١٨٥ . عمان . الأردن

البيتكم الشد رحالي من البادية ، اهرب من جفاف الصحراء الاحتمي بين واحات السطور الائتهال منها .. 日本 البيتكم التيكم بكحلي بضطائري الطويلة واساوري الذهبية وثيابي الفجرية التيكم بحملي وبداوتي الاصيلة احمل العادات القديمة ولغة القبيلة .. واحس بهمس المشاعر .. اثبتكم لا افرق بين الشعر ابو سائد 日 والنثر .. وهنا كان موادي ..

جت تشتكي من تصاريف الزمان ...زود على ما شافته وش دهاها قالت يتبدة انا بلا اخوان .. وعيش الأل والقهر ما كفاها من مات أبوها كل عيشتها أحزان .. دنيا اللارح عقبة دارت قفاها

من عالى بوده من من من المرمان .. ووليها حكرها وشوفتها جفاها ربيت من صفرها على الحرمان .. ووليها حكرها وشوفتها جفاها حرمها من كل شي في الحياة زان ...حتى ادنى وحمة بحالها طواها تجبر فيها تجبر الزلمان...ابسط حقوقها لهفها وما عطاها

تسهر بجرع ، وهو مر سالان .. والبرد نخرها وزاد من عناها

يبني يزوجها غصيبة لن بان .. بينها وبينه دهور طواما كيف اليتيمة تنحرم كل احسان .. وتسلب حقوقها دون رضاها

وتجبر على اللي بينها وبينه ازمان .. ويفرض عليها همها مع بلاها

عشقي الأوهد . يا سرايا احبية في طياتك أه يا عشقي الارهد . يا سرايا احبية في طياتك كيف السبيل اليك فدلني . . اشكيك لذبي فمتى اكون ضمن اولرياتك ؟

وهات الحب

لتعطيه لياها .. مارك أن تعسك بجدران قلبها .. فهي تهتز بشدة .. احبته ولا زاك .. تركد كل الناس خلفها لتراد ، بقيت تنظر عله يتذكرها .. ولكن عبشا ، فعادت وقد

تتأثرت الازهار .. وهي تبكي حالها . ولكن وضعت غلبها مع الازهار في لبر لميل العودة .

كانت هناك .. تنتظر صباح مساه .. كانت تلملم كل الازهار .. تراها في طريقها 🛨

وديات سالالي القراء الاعزاء التالية اسماؤهم :رسائلكم وصلت وسيجري تشر الصألح منها تباعاً رحسب الدور:

古M.S.A

زورق الخليج مريم

ذات الشيعيير المكتفش مشاركتان)، مالكة الاملّ، نايف ابوّ شارب، وفاء عبد الكريم ،عاشق محمد عبده، على الحاقد على حواء للابد (مشاركتات) ، دمعة الفراق، عاشقة الامل ، عاشقة A ، مدرسة الحب S، عاشقة خالد عبد الرحمن (عدة مشاركات) ابن النبل المصري. الاخت فيسرور الشطان اشكرك على مشاعرك النبيلة والعتب على قدر المعزة ، ويجري تشر مشاركاتك اولا باول ويجري دمج المشاركات في منفحة فش غلك حتى لايحدث تأخير لا اكثر ، لكثرة البسريد الوارد ، فساعسترونا انت

والمُشارَكينَ فَي هذه الزارية. وشراع اليأس Z: نشكرك على تقتك ، وهذه غالية علينا وسنسعى بقدر الامكان نشسر مشساركاتك

الثور لم يتمهد ذلك

نازل طبيب خصمه في المباررة ، وتغلب عليه فقتله ، ثم عاد الى البيت مكتئبا مرددا

والقر أتلت انسانا و فلما بلغ الضيق بزوجته مبلغه قالت له : - وأم كل هذه الثرثرة ؟ لقد اعتدت على القتل .،



جاء مثخنا بالجراح والكدمات ، نساله صديقه

· هل اصبت في حادث اصطدام ؟ - انا ؟ لا .. ابدا ! - وهذه الجراح ؟

- انه الثور .. لقد نطحني .. والقاني من ليق سور الحقل "

- حسنا .. افلا تسمّ ذلك حادثًا ؟ - لا . قالثور لم يتعمد ذلك !

فكان جوابه : أجل، ولكن القتل بالسيف يبدو أمرا غريبا بالنسبة الي ا

غزنا الغارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العاربغية البحث عن حل لها، قما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١،٥١ او الاتصال بهانف ٢٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسوع عادية المتعلق الم

باغته بضربة سكين ا

الحياة القاسية وسط تخلى

الاقارب والاصسدقاء عنه

وتلكؤهم عن مسساعدته.. مما

نفسعته للعثمل لجثمع العلب

الســـاعــة الرابعــة من عــصـــر ١٩٩٨/٧/٢٠ عساد الطفل (س) وعسسره (٨) سنوات الي منزل ذويه مصاباً بنزيف في رأسه حيث انه كان يلهو مع طفل آخر من صارته وقام الاخيير بضيريه بحجر على رأسه امنابه بنزيف بسيط ويمجرد ان رأت الام طفلها محصابا ديت المسراخ فأسرع الحوه الاكبر (ج) الصدراح عاسرح الصود المبرري وعمره (۱۸) عاما ليستطلع الامر فاخبرته أن أبن الجيران قد شج رأس شقيقه مما أثار حقيظة (ج)



بضرب الطفل الذي تشاجر مع شقيقه وقوجىء عندها بالأخ الاكبر للطفل ويدعى (أ) وعمره (٢١) عاما يركض نحوه مستوضحا الامر وعندها نشبت بينهما مشاجرة عنيفة فأطاحه ارضا فقام (أ) من فوره وتناول زجاجة كولا كانت على الارض وضريه بها فشج رأسه وهنآ لم يحتمل (ج) الموقف وحاول ان يرد الضربة بضربة اقوى الا أن (أ)

دارت الدوائر على اسسرة

جميل « ۲۰ » سنة عندما توفيت

اسرته المكونة من اربعة افراد

بحادث سير واصبح يعيش

وحبيدا في هذه الصباة مما

جعله وهو لا يتجاوز الخامسة

سشسرة بدون سند في هذه

معقول انت يا يحدره

العملي والأحان

عنقبه كبادت ان تقطأ شراييته فخر ساقطآ على الارض مستسأثرا بنزيف وتم نبقله الم الستشفى للعلاج في حيث قام (ج) بضرب (أ) على وجهه حين لاذ (أ) بالفسرار بابلاغ الشسرطة التي القت القبض عليه وما زال التحقيق جاريا في الموضنوع وكله بسبب



اطفال پنشورون اوآباء...پسکرون!

يكسبه على الف

العكس حصيث انه قط

رزقي أنا واطفسالم

فالتتمية لا تساعد من ا

معيل على قيد الحيا

العدالة والمق

ذات يوم قام احد السياسيين بتدشين لحد معارض الرسم، فتوقف

امام لوحة رمزية تمثل «العدالة تعانق القانون» فكان تعليقه على

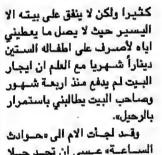
اللوحة: «العدالة والحق يتعانقان، لانهما سيفترقان ولن يتاح لهما

اللقاء ابداء.

أن التفكك الاسري والانحراف من الاستباب الرئيسية لتشرد الاطفال وخراب البيوت.. وإمامنا في هذه القضية اسرة مكونة من اربعة اطفال وامهم لا يتجاوز اكبرهم الاربعة عشر عاما يعانون من الجوع والاهمال بسبب فقدان المعيل الذي ما زال على قيد الحياة!! وقصتهم تتلخص في ان الاب (ابو رمزي) وعمره ٤٢ عاما يقضى أيامه منغمسا في شرب الكحول والجلوس على المقاهي فهو يعمل سائق سرشيس على احد الخطوط ولكنه ينفق مسعظم مسا



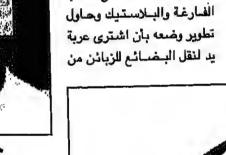
الزكاة فايضا تمتنع عن اعطاء المعسونة لنفس السبب، ان زوجي يكسب



الساعـة، عـسى أن تجـد حــلا لشكلتها مع الرزق ولقمة العيش!







الرجل الدبلوماسي

جميل وحيدا

السموق وبالعكس، وتزا وطأة الحياة قسوة على هيا عندما دهمته سيارة مو فاصبح غير قادر علم كما يجب وهو الأن يقة اقسته من ايدى المع واصحاب الضمائر العية، ونحن نتوجه الى المعنين لساعدة جحيل في محنثا وايجاد فرصة عمل له.،

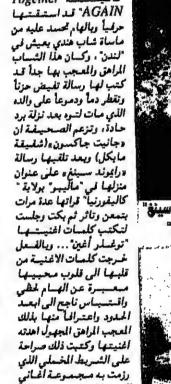


-"رايموند" في حجرته يحتفظ





بصور نجمته المفضلة



تزعم صحيفة الجليزية ان اغنية وجانيت جاكسون. الأخيره والصرعة "معامرة Together Little

البومها الاخير وبعبارة "الى

«ونشأت مداقة»

والخطابات بين النجمة الكبيرة محانيت، والمعجب الهندي المعمور في الندن ونشات بينهما مسداتة من طراز انسانی فرید، وقد هدت کل ذاك بعد مبادرة 'جانبت' الانسائية العظيمة، اذ بعد وفاة

المنزل لشساهدة برامج التلقريون، وفحاة رن جبرس الهاتف، ورفعت شقيقته السماعة واجابت(...) وبعد ان بدا عليها الذهول والصدمة للحظات قصيرة ثم ناولته السماعة قاتلة: انها جانبت جأكسون والن رايموند ان شقیقته تمزح (...)لکن شقیقته کانت جادة وحازمة فأخذ السماعة من يدها ليسمع مدوت 'جانيت' عبر الاسلاك

جانيت') جلس 'رايموند' في مسالة

يأتيه عبر ألاف الاميال، ولم يتأكد والده بمدة (ويمهد خطابه الاول الم "رابموند" او يصدق انها "جانيت" حتى

المتوفى بعد الموت، وطالت مدة المحادثة

قَالَتُ لَهُ "انْهَا استَلَعَتْ رسالتُهُ الْمُرْرَةُ واتها انفعات لضمونها وتشاركه احزانه على والده"، ثم تعسدتا عن العسيساة رعاناتيهما، وتجرأ "رايموند" وسالها عن شفيلها الأشهر أمايكل جاكسون واجابته جانيت عن كل اسئلته وما يخطر بباله ثم اكدت له ان هناك هياة بعند المرت، ولا بد ان پيستسمع بوالده

استمرت د٤٠ بليقة) بين جانيت في مالىيو و رايموند كى لندن...

، وهضرت "جانيت" الى 'للدن' » ربعد مدة قصيرة حضرت النجعة الكبيسرة الى الندن وأسابلت "رايموند" الذي يعمل في رظيفة متواضعة في احد منادل الندن وقابلته مناك وعيسرت عن سعادتها بدعرفته وصداقته ثم قدمت له دعوة أزيارتها في "نيويورك" في تشرين

الهاتلية (التي يقدر 'رايموند' الان انها

جاست حاكسون عفيد مشهوره

والسالة عضمه استوحت كلماث

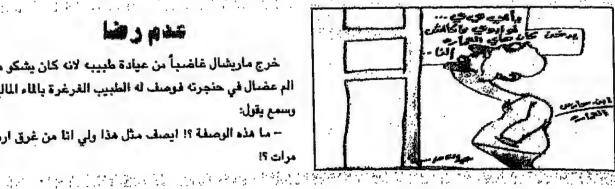
اعتينها مر ماساة معجب هيدي

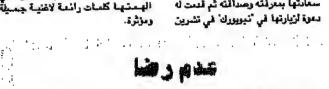
خرج ماریشال غاضباً من عیادة طبیبه لانه کان بشکر من ألم عضال في حنجرته فوصف له الطبيب الغرغرة بالماء المالح،

- ما هذه الرصفة ؟! ايصف مثل هذا ولي انا من غرق اربع

الدبلوماسي: " حلم احد السلاطين ذات ليلة ان استانه كلها سقطت الواحدة تلو الاخرى.. الأ حلم احد السلاطين ذات ليلة ان استانه كلها سقطت الواحدة تلو الاخرى.. الأ استيقظ استدعى اهد العرافين وساله تفسير هذا العلم المزعج، فكان ناسم E 4 3 استيقظ استدعى احد العرافين وساله تفسير هذا العلم المزعج، عدن سبب العراف: معنى ذاك، يا مولاي، انك سترى جميع ابنائك يموتون الواحد تلو الاخرفحزن السلطان حزنا شديداً وامر بضرب عنق العراف تذير الشوم، ثم استدى عرافا أخر طلب اليه تفسير العلم نفسه. فقال له هذا: ان هذا العلم، يعني أن الألم تحبك حبا لا حدود له بحيث أنها ستمد في أجلك حتى الى ما بعد أجل ذريتك تحبك طلك لهذا التفسير، وكافأ العراف بكيس معلوء ذهباً.. اتعلم من كان هذا العراف الذكي؟.. كان أحد الدبلوماسيين. التقى ماريشال بأحد الجنود من رماة الرمانات، وقد حكم عليه بالشنق، وكان يقاد الى مكانِ الاعدام، وبعد ان استفسر عنه، قال له: - ينبغي أن تكون بانساً جداً لكي تضامر بصياتك من أجل ستة فرنكات١٩ يمت... فقال الجندي: - انني اغامر بها كل يوم لقاء مبلغ اقل من الفرنكات! - انني اغامر بها كل يوم لقاء مبلغ اقل من الفرنكات! عزيزنا القارى... الما كانت لديك او لدى معاوفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠٢٥٠١ او الاتصال بهاتك ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاواً على مدار أيام الأسبوع باستثناء برمالته التصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم ايتما كتتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.







مجدداً على شقتيه، وانها لم تعد له والده المتراني، لكنها ساعدته في تجارز محنت اما 'جانيت' قلد استقادت حداً كما يبدو من رسالة المعجب المراهق التي

ازل القادم. وهو يحضير تقسيه منذ الأن

لتلك الزيارة الرائعية ولرحلت عبير

الاطلمي لمقابلة حانيت مجدداً التي يقول عنها انها رسمت الابتسامة



اسكتندة "بعد انفصالها وطردها من العمى وتم تشخيصها بالاصابة بالعمى مزيعة عشيقها السابق ويليام سميث الهستيري ... وبالرغم من ذلك وجهت وهو زوج الضحية)) وقامت الشرطة اليها تهمة القتل العمد من العرجة بمقارنة أثار عجلات السيارة التي الحريمة بثار بحبسها مدى الحياة ... وما زالت عجلات سيارة الفورد " فيستا " التي أيفون في السجن حتى الان بالرغم تملكها "ايفون وتم تقتيش سيارة من طلبات الاسترحام التي لم تمل هيئة الفائة وقحصها بدلة وعثد داخلها على الفائلة وقحصها بدلة وعثد داخلها على المناسة المتحدد المستوادة المستواد

الجثة العارية تحت المار ... انها زيجته "جين" او بالاحرى ما تبقى منها بعد قتلها وتناثر مضها والتنكيل لقد قامت القاتلة "أيفون" بح وتنفيذ جريمتها بشكل محكم (كما اعتقدت) ومزقت ملابس ضحيتها جين وكشفت عورتها وكامل جسده

بعض الشهود قد اكنوا مشاهدته بعض السهور، مد احدو، مساعدتهم لسيارة " ايدون " في بلدة "مالتون القريبة من موقع الجريمة في نفس ليلة الجسريمة ((في الوقت الذي كسان معروفا انها تقيم في منطقة بميرة في

الكبيرة التي لم تتوقف ... ويتسماط " اي وحش أدمي ارتكب هذه القسطة الشنيعة ؟ ((ولم يخطر بباله او يدرك ان الفاعل امسراة يملؤها الحسقد

التي بتذكرها ريليام في روجت الحسناء سلابسها ممزقة بطريقة وحسسينة وبدتاله كنمن تعبرضت لأغتصاب وهشي سادي قبل قُتلها وتفجير دماغها بالرصاص (من يصحو أويليام أمن الصدمة

بين المستد عورت ودعن جسدت ليبدو الامر وكان مجرما مفتصب نساء قـام يذلك ، ولم تكتف بذلك بل مثلت بالمثارشوهت معالم جسدها الجميل بعد ان انتزعت خاتم الزواج بعنف من اصبح الضحية مما تسبب بتشويه اصبعها ويدها ... لكن مخططها انهار بسهولة ولعدة اسباب جلية ، منها ا

والتشنيع بكل عضر جميل ني جسدها ... لقد دمر القاتل كل علامات الجمال

واحيرا ينتصف وبينام بسيارات في الطريق الزراعي الضديق والموحل المؤدي الى ساحة المزرعة وفجياة وفي وسط الساحة بشاهد جسما متكوراً دلخل الطين والوحال ويدوس على المذهلة وتختلط دموعه بحبات المطر

يقفز من السيارة وتغرق قدماه في الطين ... ويفتح عينيه جيدا وهو ينظر

ماهره وسودا ، و دان الرجل متوجها بسرعة الى منزله في مزرعة ((بروتس)) التي تقع في شمال " يوركشاير " ، وهو بالكاد يستطيع رؤية الطريق امامه والساحات تعمل باقصى سرعتها وهو يتصبب عرفا ويشعر بالاثارة كا ينتظره أن من الله عرفي الشعر الاثارة كا ينتظره

بي بيت الزرعة ، اذ لا بد من ان تكون

زوجته الحسناه " جين " بانتظاره لمناسبة اجتماعية عائلية اذ أنه في تلك اللمطة لم يكن قد مضى على زقافهما سوى

جشة في الاوهال

كرابح سيارته بقوة ، وتتوقف السيارة

على بعد يأردات فقط من الجثة الملقاة

والعادية على الارش .. وكاد أن يدوس

على الجثة أو لم تتوقف السيارة بهذا

واخيرا ينعطف ريليام بسيارته

النهاية لكنه كما يبدو اصبابه الضجر المتكاملة (مـثلبيت من العرب الشهاية لكنه كما يبدو اصبابه الضجر والفيرة القائلة وادعائها والفيرة القائلة والمائم وبوافعها الفيرة القائلة ولمي الانتفاز المن حينا والحمل حينا أخر ، فانفصل حكما مدى الحياة في سجن المائلة والمردما من بيت المزرعة وجاء ذلك ايفون انتابتها نوبة جامحة اصبيت ايفون انتابتها نوبة جامحة اصبيت اثرها بالعمى ، ولم يجد الاطباء اي اسباب او امراض تؤدي الى الاصبابة The party of the first of the light of the party of the second at the second of the se <u>tija ja pilo</u>ati jaja katula talija kulia suuri. Tii ku kita katta kilgg

المتأنيه

محام عاتب طبيبا على جملة ذكرها على منصة الشهود والجملة هي : مسنا لاسباب اجهلها يريدني ان اشدد على عملية الخنق فكان رد الطبيب بكل برودة:

-- ماذا ، ألم تطلب انت ذلك مني بوضع يديك على عنقك 1... فاحتج المحامي :

- انا كل ما اردت قوله ان ربطة عنقك كانت معرجة...

التي كادت ان توقع به في مبال الآد) وهنا استيقظ حبه القنم الي بع وتزدج منها (قبل جدود البريالية

وغادرت المنطقة ألى بلدة بديدار اسكتلندة (حيث سوهنت مناهرات

انتقامها الشنيعة ، وكأنه إلرادا

ويليام يغادر المنزل مساء كل يوس لشاهدة مباريات كرة النم في النا

المجاورة ويعود في وتت تأثر لفنه في تلك الليلة ، والرجت الباب وانتها "جين" باب المنزل وفرجت بها وانتها بندايستها الى رأسها ... ثم التانها أو سماحة المزرجة ... واطلات الرساد

على رأسها من الغلف فتناثر منها ثم قامت بالتنكيل والتمثيل بهارات

معالم جمالها بعد ان عربها سلام

فيمجرد بدّه التمليق أنهارد فله المتكاملة (مـــثل بين من الكرن

4

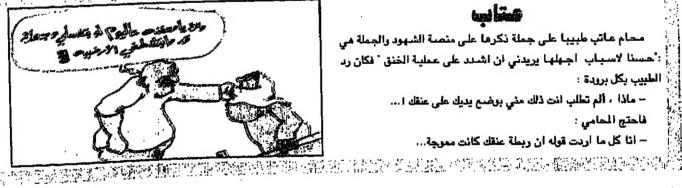
المعذرة ، يا سيدتي العزيزة، واكتني تأخرت بسبب زيون مضى الله تُلاث اشهر في النعش ، أتأذنين لي بان اغسل يدي 9 فتمتعت الفيئة أ

- كنت اطلب اليك ذلك !

اليبها عهمه الفنل العمد من الترجه الالهائي وادينت واصدر القاضي حكمه بحبسها مدى الحياة ... وما زالت ايفون في السجن حتى الان بالرغم من طلبات الاسترحام التي لم تمل هيئة الدفاع من تقديمها لإخلاء سبيلها الشرواء

مُلفية الجريعة ودوافعها الجانية ايفون كانت عشيقة ازرج الضحية ويليام الذي ارتبطت به مدة خمس سنوات كاملة واقامت معه في

بيت المزرعة وساعدته في ادارتها وتوقع الجيران والاصدقاء انه سيتزوجها في





القاتلة وضحصها بدقة وعثر داخلها على

عدة بقع من بقايا دماء الضحية جين

وكمانت تلك السقع والامماء قد علقت

क्राणीि

النجمة التلفزيونية

سويدية الاصل

الريكا جـونسـون"

(٣٠) عاما التي

يصفها البعض بفتاة

التلفزيون البريطاني

الذهبية ، يبدو انها

سيئة الحظ ومتعثرة

فينمنا يتنعلق بأمور

القلب وقستى الاحلام

فبعد تجربتها المريرة مع

نجم الكرة العنيف

"كـوليـمـور" الذي

ضربها امام الناس في

مطعم باريسي وجدت

نفسها تبحث عن

المؤاساة في ظل رجل

الاعسمسال "بول

رويسرتسس المسمسن

السابق الذي عولج من

المدينة ، سأل الضابط المالج بالمراسة :

٠ لا ، يا سيدي ، انت اول من وصل !

- هل وصل الى هذا الكثير من الجنود الفارين ؟

ادمان الكوكائين ...

الريكا جونسون مع صديقتا الهديد

ً ہول روبرتس

"الريكا جونسون" تجد فتي احلامها في مدمن مخدرات سابق

ويملك منزلا فخما في غربي "لندن" يقدر ثمنه بنصف مليون استرليني ... مما يدفع البعض في الصحافة

الانجليزية آلى الاعتقاد أن الرجل

المناسب بالنسبة الى "الريكا" هو

الثري بغض النظر عن مصادر

نجمة اولى "الريكا جونسون" نجمة البرامج الاستعراضية الاولى ارتقت سلاله الشهرة بسرعة البرق ، فبعد ان كانت مجرد سكرتيرة متواضعة وتعرفت على المصور التلفزيوني جون تيرنبول الذي تزوجت وأنجبت منه أبنها كاميرون ، وقبل الطلاق منه تورطت في علاقة مع مصور آخر هو فیل بینررسکی

الريكا" من مكر تيرة الى

تروته وحياته المضطربة مع الادمان

والمخدرات في السابق (...) 'الريكا'' صيادة المثاهير ويؤكد اصدقاء رويرس في حديثهم الصحفي : ((انه بعد

النجم الكروي المنيف " ستان كوليهور " صديق "الريكا" المابق

ء وفي هذه الاثناء تمكنت من خروجه من مركز المعالجة من المصول على اول استعراضاتها التلفزيونية لتمعل القمة وتتورط في علاقة مضطربة مع كوليمور الذي هجرته بعد فضيحة باريس المعروفة ، وها هي تجد رجلها المناسب في شخص "بول روبرتس" الذي يعمل مديرا تنفيذيا لوكالة دعآية وتسويق للمشاهيـر في بريطانيا بدءا من نجوم موسيقي البسوب وانتسهاء بالمستألن الكومبديين والذي خملال سنتين فقط اصبحت ثروته تقدر بالملايين

بعد أن خسر أحدى معاركه ، ولى الادبار الى نيون فلما دخل إلى هذه

الادمان ، تحول الى رجل جديد بكل المقساييس وامستنع عن تناول المسكرات لانه يعتقد انها قد تقوده مسجددا الى الكوكسائين ، وان في بريطانيا ..))

وظيفته الجديدة تضعه في دائرة الشاهير من امثال فكتوريا وود الاستعراضيين والكوميديين حاليا وقد بدأت صداقته مع "الريكا" عندما خرجا معا من مهرجان جوائز "بريتااواردز" مطلع هذا



ويعتقد المراقبون انها (أي

... حتى اشعار آخر ، 'الريكا') ستهجره وترتبط باي روبرتس بحدة ويقول ان علاقتها ليست نزوة عابرة وانهما يضلطان

قادم جديد اذا كان اكثر شهرا

وثراء منه ، الامسر الذي ينلب لارتباط جدي في السنفيا

"الريكا" مع "روبرتس" عندما كاتنا مجرد اعدثاء

طنب وجيه

اصيب احد العسكريين بقذيفة في رأسه ، غلما استدعى العبيب

المِراح لمعاينته لم يكتمه ان الاصبابة خطرة ، وان الدماغ يكاد بدى أفرط

- حسنا ، ارجو ان تأخذ شيئا من دماغي ، وتجعله في قطعة قماش

، وترسله الى ذاك الذي قسال لى مسئسة مسرة ان لا دمساغ لي

عمق الجرح ، قما كان من المصاب الا ان قال له :

الانسان تاريخ وسمعة وانا غير راضية عن ننة

بدايتها الفنية كانت من ضلال دور ضابطة الشرطة غيرية في مسلسل الصبسر في الملاحات .. ثم اكدت وجودها كفنانة واعدة من خلال دور عباسة في مسلسل عصر الائمة ورغم ان عمرها الفني لم يتجاوز (٤) سنوات فهي تعتبر نفسها في بداية الطريق وتطمع ان تجد لنفسها مكانا بين مصاف النجمات في الوسط الفني... مؤمنة بأن الوهبة الحقيقية حتما ستنجع أم التعبير عن نفسها بعيدا عن التنازلات والاغراء بكل ما تُبتَّلُكُ مِنْ شَفَافِيةٌ وصراحةٌ طَعَت رقتها على الموار الذي اجريناه محها عن الفن الأمال والطموح والعب والزواجواشياء اخرى في هياة

النتانة الشابة امينة سالم .. فلنعرفها معا .. . بطائدان اللنية .. بياثاتها ؟ الميئة سالم خريجة معهد فنون مسرحية ريفية النشأة لدَّلك وجدت صعوبة شديدة من الاسرة تجاه ممنأة عملي بالفن لكنهم تفهموا مدى هبي الفن والتنعوا .. بدأت بعد التخرج اقدم مسرحا وكانت البداية في مسرحية الملك هو الملك مع المضرج و مراد منير ثم مسرح الاطفال مع الفنانة هناء سعد البين وسعد أردش لكن بدايتي السرحية الحقيقية اعتبرها من خلال مسرحية "الحادثة" مع حسين

فهمي وعبلة كامل واخراج عصام السيد ولسرح البالرن الذي غنيت فيه بعد التخرج وقد قدمت عدة مسرميات منها "بكرة" الليلة نضحك"، "حب الرمان "ذات الهمة" التي قدمت فيها دور الشهيدة البزائرية جميلة بو حريد وبالنسبة للتلفزيون قدمت للشهرة أو المال لكني أيحث عن مكانة فنية تضيف لي على الساحة ولا يهم أن يقال عني.. وجه جديد عدة اعدال منها كلام رجالة "الوعد الحق" وجوه لعب الصبر في الملاحات الحلم والمطر فوازير

ورن خدادف الدكرو المجيس

جورج سيدهم

النجم الكرميدي جورج سيدهم الذي يعاني من الإم الطِطة في رأسه منذ سنتين.. لا زال قسيد

العلاج في احد مستشفيات القاهرة ورغم تماثله

الشفاء الآ انه نقد القدرة على السير والنطق معا..

سبق لنا وان ذكرنا في احد اعدادنا نبا زواج بنا رمن ثم اعتزالها.. وقد تأكد نبأ الزواج الذي

كان في غاية السرية.. الا أن هذا الزواج لم يعمرً طريلاً حيث تطلقت دينا وقررت المودة الى غنها

الستعراضي هيث صرحت هي بذلك وقالت: انا لا

اخجل من مهنتي دانا دينا الرقاصة، ولن اعتزل الرقس لا كرمي لعيون اي رجل او كرمي لعيون

سوى قيام تلفزيوني واحد هو اولاد ضرعام مع الراحل يميي شاهين روائل نور .. وانا اعتبر اشتراكي في مسلسل عصر الائمة فرصة كبيرة وانطلاقة في مشواري الفني قدمها في المخرج الكبير حسام الدين مصطفي اشكره عليها .. واعمل حاليا في مسلسل .. العبة وقلبت جدا.. واقدم فيه دورا كوميديا ومساسل الجانب الأخر . يبدوا أن تركيزك حاليا في المسرح والتلفزيون

فماذا بالنمية للسنما؟ اعتبر نفسي لم ابدأ في السينما حتى الأن الا من خلال فيلم واحد فقط وقو سوق النساء مع

المضرج فبرانسيس والفنان منصموب حميدة وشيريهان ورغم انني احس اني لم أحصل على فرصة في السينما حتى الأن فلا اتعجل خطواتي واركز في فرصة جيدة لان السينما تمتاج الم أجنهاد وترو وان اصبر حتى انجح وعموماً السينما تمثل الرتبة الثانية لدي بعد السرح لانه

-انا في كل عمل احس انتي لم ابدأ ولم اقد، شيئا واكون خائفة جدا وأحس أنني غير راضي عن نفسي لانني مهما قدمت ان احس بالاكتفاء والرضا لانني اطمع في تحقيق المزيد من النهاح ويالقياس فعمري الفني مازال صفيرا بسبب المتمامي بالدراسة لكنني مؤمنة بان التروي وعدم التسرع والمكمة في كل خطوة وإنا است متعجلة

معرم نؤاد

مستشفيات لندن والذي يَضَضَعُ لعماية جُراحية خطيرة في القلب.. فقد القدرة على النطق رخسر

زوجته منى هلال المرافقة له في المستشفي

رجهت نداء ناشدت فيه بولة بلادها تعمل نفقات

علاج زوجها الذي يمر بازمة صحية خطيرة جدا.

فرید شوشی

انتقل الى رحمته تعالى النجم أريد

المطرب مسحسرم فسؤاد الموجسود في أحسد

للعلاج ضرورة اجراء العملية.

عدة كيلوغرامات من وزنه..

عمر يناهز آلثالثة

والسبعين وقد شيع جثمانه يرم الثلاثاء

الماضي الى مشواه

الاختيار.. وأسريد

شـــــوتي وحش الشـــاشــة اغنى

تخصصي وحبى الاول --هل منا زلت تعشيسين للسنك من الرجوء الجديدة أم الك تخطيت هذه الرحلة؟

ومندفع وراء الشهرة والمال لان طبيعة العصر الذي تعيشه مادية والبعض يعتقد ان الوسط الفنم اقصير الطرق للشهرة والمال. وانا ارى العكس لانَّ من يحب منه يضبحي بالوقت والجسهد استوات

عددة ويدفع اكثر مما يأخذ. * الاغسراءات والتنازلات. ميرادفيات لمحطة الرصول خاصة مع الرجوه الجديدة.. قما رأيك؟ - الاغراء والتنازلات ادوار مرتبطة بشخصية الفنانة رلا أحد يستطيع ان يجبر اي شخص بعمل

شرشمة على الهواء

سهرة معها وعلى الهواء مباشرة . تعرضت

لشرشحة مرتبة من قبل اهدى السيدات. حيث

قالت لها وبالحرف الواحد. انها لا تسمع بدخول

الملامها المتبذلة الى بيتها .. ودار نقاش هادئ

ومهذب بين السائلة والمسؤولة عن السهرة . طبعا

هذه المادئة وضعت التلقرّيون المعنى بالبرنامج قم

موقف حرج جدا. لأن تمرير مثل هذه المكالة يمثلُ

اخلالا بالأتفاق الضمني بيتهم ربين الشركة المنتجة

اللنانة عيلة كامل ان

شبركسة اعبلانات

شهيرة قد اخلت

بالمقد معها رهذا

اتض مضاجع عبلة

كشيرا. وبعاما

لتوضيح الامر هيث

مـــــا ورد في تلك

المسحف واكتت ان

الشركة طببة

فنانة معروفة.. خلال بث احدى الفضائيات

العطاء بشكل جيد. * مثلك الأعلى في الفن؟ - انا احب ان اؤكَّد ان وجودي كفنانة بحيث يكون لي طابع مميز ولا استطيع أن الدول انتي مثل فلانة لان كل فنانة لها بصمة خاصة وانا اريد ان تكون لي بصمة في كل عمل اؤديه عموما انا احب بشكل خاص فأتن حمامة وسناء جميل

ونجلاء فتحى وعبلة كامل واحترم كل فنان وقنانة واتعلم منهم جميعا واتمنى ان اكون في احد الايام في مصاف هؤلاء النجمات. بُّهُ الزَّواجِ، الحبِّ، الاسرَّدَ. . هل هي مـزِمــلات عندك من أجل اللن؟

سيء لا بريد أن يقعله فأنا أعشير أن الانسبان

تاريخ وسسمعة والفنائة لو فكرت أن تتنازل لمرة

ستلفز الف مرة وطالما أن الفنانة تقدم منا يحبه

الجمهور وبشكل نبيل وسام تجد نقس الربود من

* تنوع الادوار بالنسبسة لللنان مطلوب ام

- الفتأن يجب ان يقدم كل الادوار وبالنسبية

المثاركة بالمرجانات

ضرورة للفنان

المهرجان الثقافية والغنية التي تقام في

معظم الاقطار العربية وكذلك في معظم انحاء

العالم تعبر عن مدى اهتمام الجهات المعنية في

هذه البولة أو تلك باللن والثقافة واللن والثقافة

بالنسبية لاي شعب تعنيان الصخمارة..

والمضارة تعني رقي الانسان وتقدمه ورقعته

وحفظه الجديد والقديم من منجزاته الثقافية

ويصدق وصراحة اقول اننى عندما تسلمت

الدعوة الموجهة في من مدير عام مهرجان جرش الثقافة والفنون المشاركة في مهرجان

جرش السايع عشر شعرت بالقرح والقفر

والاعتزاز وفي الوقت نفسه بالرهبة والخوف

اللرح كان مصدره انني سأحقل امنيتي في الشاركة بمثل منا المهرجان العظيم الذي

اعتبره الاول في المنطقة العربية باكملها فهو

مهرجان عالمي يهمم بين ضفَّتيه الغنون كافة والانب والثقافة والحرف الينوية وكل ما يفطر

وعلى الغسور بدأت افكر جسديا.. مساذا

سأفعل.. مل اتحمل مسؤولية المشاركة واجيب

بالوافقة؛ هل ادي ما يَمكن ان يَفَي بِغَرِضَ الشاركة: هل انا على استعداد لايجاد ما هو

جديد ويليق بهده المدينة الغالدة جسرش

المضارة والتاريخ وبعد مراجعة للذات

اسقمرت أفترة قصيرة وجدتني أعسرخ

بنفسى.. تعم أنا أهل لهذه المشاركة.. نعم لدي

مَنَ الْأَعَانَي الجديدة والقنيمة ما يلي باللرش

ويزيد، نعم مهرجان مثل هذا المرجان يستحق

ان أعمل ليل نهار لتقديم ما بليق به كمهرجان

خسخم ربج مسهوره الرائع ربالدينة الاثرية

الفالدة.. الإيجاب بنعم سالتأرك في المهرجان

كان الحد الفصل بيتي ربين نفسي ثم مع ادارة

وسبب تفكيري بالشاركة او عدمها هو

معرفتي ألتامة أن المهرجانات رخاصة جرش

التركيز في أدرار معينة حتى تتحقق الشهرة أولا؟

ى قدمت ادرارا عديدة منها ضايطة شرطة ودور

زوجة رجل دين ثم دور كوميدي في مسلسل العبة

وقليت جده لائنى لا احب التقليدية واحب كل شيء

جديد واخرها دور بنت بلد في مسلسل والجانب

الاخر من منتصف الليلء واحب ان اقدم في كل

دور شيئا جديدا يحرك مشاعري حيث بمكنني مز

- اتمنى أن يكون لي بيت واسسرة واطفسال لانني اعشق الاطفال ولا بدان ينتي اليـوم الذي اجد نفسى فيه زوجة وأما ولن اسمع للفن بان



ما ورد في ثلك الصحف عار عن الصحة تماما

هالة صدتى

الغنانة هالة صدقي واثناء ترجهها بسيارتها لحضور مهرجان الأذاعة والتلفزيون.. تاهت ودخلت بسيارتها الى غير الطريق المؤدي الى مكان المهرجان، ومن كثرة التجوال نفد البِّنزين من السيارة . مما اضطرها للاستنجاد بسيارة مارة لاحضار البنزين لها..

ويعد رصولها الى مكان المهرجان وبعد عناء طويل قالت ويعصبية شديدة مغيش لوهة



ارشادية واحدة الى المكان؟

سيف نو حدين ناما ان تنجع رتبهر جمهورك

عذراء.

وتحقق خطوة وتفزة نوعية، بهذه المشاركة في

سجال الطرب وأما ان تفشل ولا تقوم لك فاتمةً بعد ذلك، هذا هو مهرجان جرش، ومن لا يستطيع تحقيق النجاح المزكد عليه ان لا يقدم على منثل هذه القطرة الكبيرة والا لن يصقق النجاح في اي مهرجان اخر. احب ألهرجانات واسعى اليها كونها تشـعـرني أنني أغلي لاناس من دم ولحم وأنا في رسطهم قاشعر بنتيجة نجاحي الذي احقله

الهرجان.



* الشتاء زوجة والخريف ارملة والصيف ام والربيع

11at

عزيزنا القارى».. اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او عادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩٩، او الاتصال بهانف ٢٠٢٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستنا، يوم التشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى.

الا ويس... ا

طراتف نحوية

عاد بعضهم نحويا فقال: ما الذي تشكوه؟ قال: حمى جاسية نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية! فقال له: لا شيفاك الله بعافية، يا ليتها كانت

حايه وايران فاخبيح

* اذا اردت ان يحفظ سرك فلماذا لا تحفظه أنت؟ تزيزا الفاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو فلرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الانصال بهانف ٢٥٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاوا على معار أيام الأسبوع باستشاء برم الاثنين. التصادرة عن جامعات عربية كبرى.. . وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

-عمان-الاردن

في اواخسر العسام (١٩٩٧) عسانت المطربة اللبنانيَّة صاحبة الصوت الدانيء والوجه الجذاب، واحدث مطربة لبنائية تظهر على الساحة اللبنانية المطربة ماغي بشير. ماغى بشير اتامت خلال العام الماضي مجموعة من

الاعمال والاحتفالات الفنية المفتلفة، وانْجِرْت البوما غنائياً، وصورت مجموعة من اغاني الغينيو كليب، وكانت الحلالتها الفنية على جمهور العناء والطرب على الساحة العربية مرفقة ويشكل جيد.

ماغى تمثلك الصبوت الجميل والقدرات اللنية التي تزهلها للظهور المساهيري

* مَـاذًا يعنى العـام الماشي (١٩٩٧) بالنسبة لك كلنالة ٦

- عنسام (١٩٩٧) هو العنسام الأهم والافضل بالنسبة في كفنانة، فهو العام ألذي اطللت من خلالة على الناس لاول مرة الذي المست من هميت على المسل دون سرد كمطربة ولدي ما يشير الى هويتي الفنائية، ففي العام الخاضي (١٩٩٧) استطعت أن انجز أول كاسيت غنائي شاص بي كفنانة وكانت امنيتي الفنية قبل ذلك أن انجز كاسيت غنائي وإن المنيتي الفنية قبل ذلك أن انجز كاسيت غنائي وإن المنيتي الفنية قبل كان بدوة عدم ذاك أن أن

اصور اغتيات بالفيديو كليب وقد حدث ذلك أ لذا اناً اعتبر عام (٩٧) احلى الاعوام بالنسبة لي وهو بداية انطلاقتي العقيقية. * كَيْفِئَانْدُ فِي بِدَايَةُ ٱلْطَرِيقِ.. مِسَادًا عَسِد

العربي من ضغل الفيديو كليب واطلالتي كأنت واسعة جداً، والجمهور تعرف على كعطرية من خلال مصطات التلفزه العربية التي عرضت اغنياتي

المسورة باسلوب القيديو كليب. * في شريطك الفدائي الأول والذي ضم ست اغتهات مع من تعماونت من الشهراء والملعنين

- اربع اغنيات من الشريط من العان وكلمات أمير بشير وواحدة من كلمات الشاعر عاطف بركة، والسادسة من كلمات والحان فنان مموسيلي وكاتب خليجي». * في الصيف الماضي قسمت مجموعة من المقلات في عدد من الدول العربية قبل عودتك

الى لبنان اليس كذلك ٢ - نعم.. قدمت حفلات غنائية عديدة في قطر وقمت هناك بتسجيل اغنياتي ثم ذهبت الى فرئسا حيث حضرت مهرجان كان الذي شارك فيه الفنان

* الفنان الباحث عن النجاح يجب ان لا يستقر في مكان واحد في الفارج لتمقيق الانتشار في بلده لبنان. * تضمن كاسيت الاغالي الجديد الخاص بك افنية خليجية لماذا الاغالي الجديد ؟ * سنة (٩٧) احلى سنة في حـ - كما ذكرت قبل قليل مي محاولة التاوين « كما ذكرت قبل قليل مي محاولة التاوين التمثي أن يحصبح للنينا فن حقيقي، وأن نخرج من الشكلية ليس الا.. ثم أن الاغنيات الطبيعية أو التي نطاق عليها اسم غليجية ويغنيها مطربون ومطربات من

> العربي الكبير المخرج يوسف شاهين وفريق فيلمه السينمائي الكبير "المسير" ثم رجعت الى لبنان حيث اقمت مجموعة من العفلات الفنائية ثم توجّهت الى سورياً هيثُ احييتُ المديدُ منْ المغانت الغنائية المِيدة والمُتميزة والتي نالت اعجاب الجمهور العربي السوري. جاذن أنت من هواة السقر والتنقل اليس كذلك

الناس على سماعها ويتعايشون معها. غيابك سلباً على جماهيريتك في لبنان ؟ بعض الشيء على جمّا ميريتي داخل حدود بلدي لبنان، والفنان يرغب في الانتشار سواء في بلده

* غبت عن لينان الكثير من الوقت فهل الر - ربما ابتعادي لبعض الوقت عن لبنان اثر

الفنان يجب ان يجيد الغناء وبكافة الالوان

الغنائية الجيدة فالغناء باللون البدوى ضروري لن

كعرب، وهذا يعتبر من تراثنا العربي الذي لا يمكن

اما لون الفناء الحديث "الشعبي اللبناني

الارحب والاقدر على نقل الواقع المُعَاشِ في لبنان،

وهو الأقدر على التعبير والارحب لغرياً. * الاغنية العربية يشكل عام واللبنانية يشكل

خاص شهدت ظهور كم هائل من الاختيات العابطة

المستوى... من رجهة نظرك من المسؤول عن هذه الطاهرة ؟

الاستغناء عنه او التنكر اليه.

- الحق أولا واخبرا على الاعلام باجهزته المنتلفة -منحافة - تلفزيون - اذاعة - وبشكل خاص الاذاعة والتلفزيون فمن البديهي ان ترفض

الخناص بها فلمساذا الفئاء باللهسيسات العربيسة الهابطة عشر مرات او اكتر في اليوم فيتعود - من واجب الفنان ان يفني بكل اللهــــات العربيــة لان الفنان اســاســاً لكل الوطن العــريي

وایس حکراً علی جرّه او بلد عربی واحد.. ولا پاس ان ينطلق الفنان من محليته ثم يتوجه للفناء باللهجات الاغرى على أن يكون لديه القدرة على

أجهزة الاعلام -الاذاعة والتلفزيون- بن الاغاني الهابطة المستوى والامتمام بها على حساب الاغنية الجيدة، وكثيراً ما نستمع ألى اغنية جيدة مرة أو مرتين في الشهر بينما نستمع الى بعض الاغاني

— الفنان الحقيقي والباحث عن النجاح يجب

ان لا يستقر في بلد عربي واحد وعليه ان يتنقل وباستمرار في البلاد العربية ليقدم المزيد من المفلات الغنائية، وليلتقي بالجمهور. بدقيمت من الوان الفناء اللون البدوي واللون

المعاصر الشعبي قاين انت من الوان القناء؟

اللص والكلاب

لمسدث البسوم غشائس لنوائل

كفوري يحمل اسم شحبساك الحب ويتنضمن تسانى

اغنية الحب فنون والذن جنون.. كتب كلماتها انور سلمان ولحنها وجدى شياء

عبير صبري

المثلة عبير صبري تستعد لتصوير دورها غي الفيلم السيتمائي دارلاد الشسره اخراج ابراهيم عفيفي ويشاركها بطواته حسين فهمى وفاروق الفيشاوي، وعبير تشارك حاليا في بطولة مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده» مع ايمان واحمد ادم.

واذا اشتكى اليه وجد رحيما.

اسرة ومسلسل واللص والكلابء ستسافر الى بيروت اتصوير بعض مشاهد المساسل هناك وهي من بطولة رانيا فريد شوقي ورياض الخولي وعبلة

افضل الرجال

سئل حكيم أي الرجال افضل؟ فأجاب: الذي أذا حاورته وجدته

عليماً، وإذا احتبرته كان حكيماً، وإذا غضب كان حليماً، وإذا اظفر

كان كريما وإذا منح منح جسيما، وإذا وعد وفي وأو كان الوعد عظيما

اخبار سريعة - انتهت النجمة ذلال عبدالعزيز من تصوير بورها في محسلسل تلفيزيوني يحتمل استم «الغداء الاخير» والذي شاركها بطولته: عزت

كامل واخراج احمد خضر.

العلايلي واحمد ماهر . - النجمة حنان شوقي مرشمة لبطولة مسلسل «لعبة الغربة» قيمية ابو العبلا السلاموني سيناريو وحوار سمير الجمل

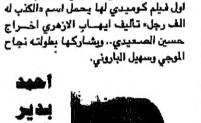
ومرشيح ايضا القيام بدور البطولة فيه ابو يكر عزت وحسن مصطفي. ~ النجمة نيللي تعاقدت على بطولة قيام سينمائي دشرخ في جدار الزمن، اخراج علاء





عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تعنية او لصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١، ٥١ او الاتصال بهانف ٥٦.٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستناء بهرائة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري.





- النجمة زيزي البدراوي ستقوم ببطولة

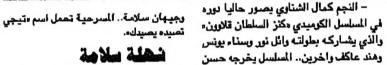




اللتي بتحريبي

ى اعتمال 🔲





النجمة نهلة سلامة منهمكة هذه الايام بتصوير دوريها في مسلسلين معا، هما "أيام الضحك" والتموع اختراج شويكار ركريا والبيت

او خارج بلده، وابتمادي عن لبنان قد يؤثر على

نجوميتي في لبنان، ان كَان لدينا في لبنان فن

جــدي وهأدف.. ولكننا نعــرف الان ان الفن في

بنان عبارة عن أعلان ودعاية وتجارة، والفنارّ

اللبناني الذي يريد الانتشار والشهرة فأن عليه ان يتعاقد مع شركات انتاج والقيام بحفلات

غير الخليجيين هي بالمقيقة ليست كذاك، واهل

الخليج يستغربون هذه الاغنيات، وليس كل كلام يغنيه

مطربوناً ويطلقون عليه اسم خليجي يكون خليجياً.. كل اغنية لها تراثها وانتماء ولها مقاهيمها فنحن لا

نستطيع ان نصور بيئتهم او فكرهم كما يستطيعون

بعما دام الامر كدلك ولتكل منطقة الغناء

انتظىء الرقت والكان مثلاً طاولة الأسياد الاغنية مثل المناة لا تتراقد الأرغط س الاكتراث يمن نضيا إمامها موان للسيعه المامر ومحر المنتقبل أو بشروة الما أوا علم المورض ما لا يعرف ويشاطوا أموا علم حريق تستميد فك الاغرة الرائزية

هكم فاروتية

عليك بالصدق وان قتلك الصدق.

- لا تتعرض لما لا يعنيك،

- احذر صديقك الا الامين.

- لا امين الا من خشي ريه.

- اعتزل عدوك.

الشعارات بميتكرات اللبخ

متهدريء وحناضير ينهان بتسلاين

الایفاعات الموسطیه رفعی حسیساح بود من العاصلة مرکزه ال (۱۹۷۱) سجات وغول من العاصلة مرکزه ال مع العنالم Monde رامدان ورد وشفارهات جسورت الانهاران الاررواد

عبارة عن البوم من (٦) صفعات تعريب

نسيبرس الإغاس ورستوسات دن إنزياً وافتتاحية من الشامرة ايليل عدان

اليفاح اللياني في أوليل إيول من عام ١٩٧١. أخشف لاحتجويدة الإنسانية : 150 المنافعة ا عالمي حد يصطة المعتمر والقل والكال

البرانية أريداهم السنياسا يحواز السنفر وكون ذلك الأ غراوته الامداط المباركة الأ

لم يُكِنَّ رَمَنَدُ الْمِنْدُالِةِ الْمُنْتُعُ الْمِمَالُةُ وَلَا الْمُمْسَدِينَةُ هُنِيَّ الْاَتِولُ



اشرف مصام

معمد عبداللبي معمد



اهيد السلطي

■ تامير ، من هالاوضياع راح يظل الواحيد "عيانس" ■ احمد : راح اتجوز اجنبية عشان اقلل من التكاليف ■ محمد : كيف بدي اتجوز وانا مش ملاقي اوكل!

■ ایمن : صار ئی سنتین خاطب ویمکن ابطل!

نتجور ، لما يحين الاوان لكل مادث حديث.

اشرف عصام

عَمِاسِلُ . منفو حاسكين كنداب إ

جِمَالِ الزعبي

تامر السيلاوي

احيانا الواحد بيكون متفق مع البنت على الراحد خايف يصير

تفاصيل معينة ولا بييجي يطلبها بيكتشف انه كل الاتفاقات نميت ادراج الرياح والله

انا لسه صغير بس اللي شأيفه الواحد مع غيره بيسد النفس عن الزواج.

عانس بهالاوضاع .

اهمد السلطي انا شخصيا رايح اتجوز اجنبية عشأن

A STATE OF THE STA

العلاناء ٤ ال ١٩٩٨

العادات والتقاليد والالتزام بها سلاح ذ

حدين فأحيانا يشكل الالتزام حرفيا انعكاسا

سلبياً على الافراد في المجتمع واحيانا يكون

انعكاسه أيجابيا . . ولكن فيما يخص قضية طدرس الاعراس والافراح فتشكل أحيانا

ارهافا ماديا لازواج المستقبل . والبيوت التي سيتم افتتاحها . . عن طقوس الاعراس وهدمها كان استطلاعنا التالي :

اكسد الطلبات الزايدة من مسالة

واحتفالات تشكل أرهاقا كبير للعرسان لكن

بالسبة لي شخصيا نسايبي جماعة طيبين

لم يرمقوني بطلباتهم بل على العكس تاأوا

لى أعمل اللي بدك اياه وعلى راحتك .

اخلص من شـــروط العرس المقدة عندنا

عبدالنبي صىرت خاطب عدة مرات وفاسخ الغطبة

والسبب دائميا الطلبات الزايدة .. صاحبي دايما بيقول لي نفسسي اشبوفك ستنجوز تبل سا

احمد اسماعيل

زمان لما كان سعر الدينار كويس الله يعين الشباب مالايام...

يا زلة والله هالموضوع سبب فش زيجات كثيرة .. ويده حل. ممهد مویدات

يا زلمة اي احنا مش لاقيين نوكل عشان

























ما یکون مفروض علیه



قال احدهم لصديقه : ماذا اهدتك حماتك في عيد زواجك؟ فقال : علبة سجائر عليها صورتها ...

الثاني: بالطبع لقد تركت التدخين فورا؟

أرد الاول: وهل اعجبتك الهدية؟







يقول العلماء: "أن المزاح المنهي عنه هو مافيه الهراط مع نوام عليه، فانه يورث قسوة القلب ، ويسقط المهابة والوفاء ،

المزاح

العدد ١٨٥ عمان الأردن

القرار الذي انخذه عرضات مؤشراً والقاضى

تشكيل جهاز أمني جديد مهمته الوحيدة الاشراف على سائر الاجهزة الامنية الفلسطينية. قراراً كان

من المفروض أن يرى النور منذ شهور عديدة لعل وعسى يكون فيه منفسماً للشعب الفلسطيني الذي عاتى الامرين من الفساد الاملي أن جاز التمبير

وبالاخص من جهاز الام*ن الوقائي.* فقد نكر في اهد الاصدقاء الصحفيين النبن بمسملون في الداخل أن المواطنين القلسطيتيين

اختوا بالنحسر على أبام الاحتلال الذي كان علم

لاقل يضمن لهم انسانيتهم التي القدماً التمسف الغيلاء والتصرفات غير السنولة وغير المعلولة من

نبل اغراد في اجبهزة الامن الركائي في منفقلف

المُناطق التي تُتواجد السلطة لمه. وهذا الجهداز الجديد الذي من شمانه ضبط الاداء والتجاوزات الامنية مربوط يشكل مباشر مع

الرئيس عرفات ويعده بتقارير تفصيلية وفي نلس

وقت لا يتلقى تعليماته الا من الرئيس نلَّمه

وهالات النسبب وتجارزات الأجهزة الامتيا

للت حالة عامة من الاستياء سادت الشارع

فاسطيني، وصلت الى مسامع الرئيس الفلسطيني

لذي اوعز بتشكيل هذا الجهآز السري بالاضافة

الى قيام الرئيس عرامات بتوبيغ رئيس جهاز الامن الوضائي اللاممطيني في الضعفة الفربية جبريل الرجوب جراء الشكاوى المديدة والانقلادات التي

تهاك على تصرفات الرجرب وعنامبرد الذين

عاملون الجماهير الفلسطينية بقولية هتى أن مضعهم تطاول علي بعض قيادات السلطة هتى

مسيح الامر أديهم لا يطاق رشبهوا الرضمع القاذ

انه لاَ يشرج عن زُعرنة رعصابات مافيا لاَ علاقة

ولعل هذا القبرار الذي سنبيقته توبيخ قياس

للرجوب أثناء اجتماع المجلس الامني الأعلَّى الذي يضم قادة الاجهزة الامنية اللاسطينية. مؤشر

أضح على هجم الاستلزاز الذي سببه تمعرفات

مض رجيال الرجوب للرئيس عرضات، واشيارة

واضحة ايضاً على بدء انصبار دور الرجوب الذي

الجماهير اللسطينية الان تنتظر يقارغ المس

صل حدد الاعلى في الارنة الأخيرة وعلى حساء

متائح فعلية مقبقية لهذا الجهاز وذلك من خلال كبح

جساح هؤلاء الزعران الذبن عباثوا فيسبادأ في

الشارع اللسطيني ركذلك تنتظر لرارات هم احوج منا يكونوا السيئ لوآد اللسساد المالي والادارع

المتغشي في العديد من المؤسسات القلسطينية

السلطة وتبوأوا مناصب يحقلون من خلالها مصال

شخصية ريصفون من خلالها ايضأ هسابان

قبيعة . فهذه الامور تحقاج للرارات تنفيذية حليليا

لهل يقعلها عرفات ويتعى بالسلطة ألى المتمر المسعيح الأمن وليس المنصدر القطر الذي ستما

سيجاب ألوبلات لكل الاطراف الغلسطينية باستثناء

الطرف الاسترائيلي الذي يستفيد من مثل هذه البلاوي.

ليرً من الاغواد والمسؤولين النين تدمو

لهم بالامن لا من قريب ولا من بعيد..

أجهزة أخرى

وبشكل سري حتى افراده غير معروفين

هشام عابورة

انا شخصيا سبب زواجي من برة هذا الوضوع على الاقل الاجرابات اسهل بكثير..

زياد عمران

يا زلة ذل اشي صار معقد .. اهل البنات بيعملوا كمين الشباب ، ولا بيجي يطاب بيطلع

ايمن الفطيب

صارلي سنتين خاطب ومش قادر اتجوز

معمود همين

الزواج مسسار شم كل

اشي بيخص الشجاب

مروان الممريي

قبل الزواج عشبان هيك

البنت ويخلف مصاريقه.

امماعيل الممرى

س بصىراهــة نسايب

احمد شرف

واخيرا قال احتمد : بلا زواج بلا هم

احسن حل الواحد يظل عزابي بقرار منه بلا

جماعة كويسين طلباتهم

انا لسبه على الطريق

محسوبك قدر يتفاهم مع

والله حماتي مائت من

یــا رجــل هــو بــس

بسبب هذا الموضوع .. ويمكن ابطل واخلص

سيوفهم ويتبدأ عملية الذبع.

فلاتجوز المبالغة فيه.

نزنا الناريد. أذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكناية لموادث الساعة، على ناكس ١٩٠١،٥١ أو الانصال بهائف ٢٠٠٢، والجريدة عن جامعات عربية كبرى. وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



منشان اللم إقرأ لل

ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا مغنا اعزاءنا هذه الصفحة التى

أيسعض المستبط

المنبؤل والنكستيب

ويقسينا أما في نهاية الأسيينوع للشيريك

الكوكب المؤتر ء الشبس اللون الشخل : السرتحالي الخاس والياشوت

طيب وهو واثق الخطوة يمشي ملكا ومغرور بعض الشيء ويسعى دائسا للراحة والهدوء ليشمكن من فـرض حضوره بدون أرتباك كما أنه متحدث دائما يعطي النصائح باستمرار حتى او لم يكن له علم بالموضوع لكنه لا يقبل النصائح من احد مع العلّم بانه مبالة عدا ويرسم واقعا اكبر بكثير من الواقع الصحيح ليثير حوله اضواء اما بالنسيأ لعائلته فهو يقف دائما بجانب الاخوة

٧/٢٢ ، المسن

الحياة أما في نهاية

فنسطا من الراصة الما انگل وحساولوا

إنهاه يغض اعمالكم الشراكمة وهافظوا اكتر على مسمنكم

وبيهازكم العصبي

اللصنيسة من اليران العاطفي لاتتزود في

وتقديم الساعدة لهم

الدا المنكن : امسا في

يفرض وجوده دائما في اي مكان يجلس فيه و يهتم بنفسه واناقته وقلبه

تزداد سيلافياتكم م

الاستشقادة من المبلغ المسالسي النبذي

الاشتراك بيرنامج

الخار ، احتمال ان

دائما أن يكون بمستوى السؤولية

مركز قيادي مع انه متهور ولديوريا كبيرة في المغامرة . اما عن الس رجل الاسد جذاب جدا و لا تسئل فتاة أن تقاومه ويتعامل بكرم معامر يقدم لها الهدايا الثمينة وهذا طبعا ليجعلها تنبهر به وتشعر باله الار الرجال شهامة ولكن في المقابل شير الانتقاد لها وهذا ما يزعجها لانه دانا يحلم بسيدة معينة ويتمنى ان تكوزم ألتي صادفها والطاوب منهاا تستوعبه وتتحمل فيادته رحبه الامرا وجلسات النساء وهو عصبي جدا بأر لاتفه الاسباب وهو حنون على اراد

الياس وبالتأكيد سيبدع هو ايضاً لان جرش لا تتفاعل الا مع المبدعين من كبار الفنانين والشعراء وذوي الشأن الكبير في مختلف الحقول

الفوتوغرافية لايمكن ان تكون بديلاً عن الصور الحية فاننا نختصر الامسيات الجميلة في صور نعتقد انها ليست جامدة ولذا فاننا نرجو ان



تير مؤكدة للسفر

مسديق سخلص قند

يتحميلا للإمور أ

ى نهاية الإستوع

استوع يتواكم ليست كمنا يرام

الاستنسوع ليستثن التسقط التخسيط التخسير الحدة لامات المساور التحديد المساور التحديد ا هذه الايام لاداهي الاستسدع التم للسرابيسة هي في فترة هيدة التكسيلا خطائ السيها اكثر من

مناسبة أدا كانن المسيركم لاتفيان وعزوسة ويصبون خطوة بالبسطير جستسنان كان والفراسسية صيفيزة وكيترة الجامعية ويستفيذ وفي بشار معلى سن بسينكم لمي الإسبورغ التفعيل الإستوراد

والاهتفاظ بالاشياء القديمة والتنمية و التأني في القرارات اكثر من باقي مواليد برجه.

<u>الاثنين ٨/٣</u> العناصير المؤثرة: النار فيقط والكواكب المؤثرة: المشتري والشمس معا ادا نستطيع القول بان المصاعب التي قد تعترض برج الاسد نتيجة تهور هذا المواود لا يصاّدهها كثيرا لأن العظ يلعب دورا هاما في حياته مع انه يزيد من سرعة اعطاء القرار . من ناهية ثانية يزيد من صراحته بميله السفر والتنقل.

18-cc 1/4

:القمر والشمس . اذا الرومانسية والشاعرية والمساسية

من مسفَّاته بالأضافة ألَّى القدرة على تنظيم الميزانية

بعكس مواليد الاسد و التعلق الشديد بالامل والوالدة

العناصير المؤثرة: الماء والنار والكواكب المؤثرة

الإعلان منها مشبقا

فضل البقاء بدون عاطفة متجددة . احيانا نراه متأثرا في

الصداقات ومن اخلص الناس للصداقة ومساعدة الأخرين والمنطق يلعب دوراً هاما في قرارته وهو ثوري لا يقبل القديم ويبحث دائما عن كل جديد

مبير وتأن وسريع الحركة وجهازه العصبي المتوثر في عطارد والعصبية من الشمس ترهقه جسديا.

مَ النَّفِ الْفَصْلِيَّةِ وَوَالْسَفْنَاوُمْ تُخْتِصُا وليدة يا للجمع بعدة

الغسلاف السنبايق

قراراته وله حظ فيها واحيانا يتهور كعادته لكن تبة

<u> الجمعة ٧/٨</u>

مسمى بسدايسة تحمل بعض الهندايا المسبوع التيناق والكافات المالية اما

المسيخ مسن عينساء في تهاية الاستبوع السردين السابقين كن أكثر مسرا في

وأرمنة التفكير جديا تعمل بعض الجيزان

لعناصس المؤثرة: الماء والنار امسا الكواكب اللؤثرة القريعاء ٨/٥ المنابقة المنابق

<u>السبت ۸/۸</u>

المناصر المؤثرة: التراب والنار والكواكب المؤثرة: الموردة والشمس .. هذا المولود عماطني المناصر المؤثرة: الموردة والشمس .. هذا المولود عماطني المناصر المؤثرة: المواد والكواكب المؤثرة المؤثرة: المواد والكواكب المؤثرة المؤثرة المؤثرة المؤث

خذه الاستسوال

العدقمبية يرفع اللك مستنوي العملة والمستوي العملة والمستوي العملة والمستوية المتعادة والمتعادة والمتعادة





عالاخر





